

**DUKUNGAN SOSIAL TEMAN VIRTUAL MELALUI MEDIA  
INSTAGRAM PADA REMAJA AKHIR**

**SKRIPSI**



**Ainun Rachmawati**

**201310230311229**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2017**

# **DUKUNGAN SOSIAL TEMAN VIRTUAL MELALUI MEDIA INSTAGRAM PADA REMAJA AKHIR**

## **SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang  
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Psikologi**



**Ainun Rachmawati  
201310230311229**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2017**

## LEMBAR PENGESAHAN

1. Judul Skripsi : Dukungan Sosial Teman Virtual Melalui Media Instagram Pada Remaja Akhir
2. Nama Peneliti : Ainun Rachmawati
3. NIM : 201310230311229
4. Fakultas : Psikologi
5. Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Malang
6. Waktu Penelitian : 11 Juli - 18 Juli 2017

Skripsi ini telah diuji oleh dewan penguji pada tanggal 31 Juli 2017

Dewan Penguji

- |                 |   |  |   |   |
|-----------------|---|--|---|---|
| Ketua Penguji   | : | Yuni Nurhamida, S.Psi., M.Si.          | ( | ) |
| Anggota Penguji | : | Alifah Nabilah Masturah, S.Psi., M.A.  | ( | ) |
|                 | : | Diana Savitri Hidayati, S.Psi., M.Psi. | ( | ) |
|                 | : | Istiqomah, S.Psi., M.Si.               | ( | ) |

Pembimbing I

Pembimbing II

Yuni Nurhamida, S.Psi. M.Si

Alifah Nabilah M. S.Psi. MA

Malang,  
Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah

Dr. Iswinarti, M.Si

## **SURAT PERNYATAAN**

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Ainun Rachmawati  
Nim : 201310230311229  
Fakultas : Psikologi  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Malang

Menyatakan bahwa skripsi/karya ilmiah ini yang berjudul :  
Dukungan Sosial Teman Virtual Melalui Media Instagram Terhadap Remaja Akhir

1. Adalah bukan karya orang lain baik sebagian maupun keseluruhan kecuali dalam bentuk kutipan yang digunakan dalam naskah ini dan telah disebutkan sumbernya.
2. Hasil tulisan karya ilmiah/skripsi dari penelitian yang saya lakukan merupakan hak bebas royalti noneksklusif, apabila digunakan sebagai sumber pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia mendapat sanksi sesuai dengan undang-undang yang berlaku.

Malang, 21 Juli 2017

Mengetahui

Ketua Program Studi

Yang menyatakan

Yuni Nurhamida. S.Psi, M.Si

Ainun Rachmawati

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis juga menyadari bahwa tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, akan sulit bagi penulis untuk dapat menjalani perkuliahan sampai akhirnya menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segenap hati dan jiwa penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Iswinarti, M.Si selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Yuni Nurhamida, S.Psi., M.Si dan Alifah Nabilah Masturah, S.Psi. MA selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi, arahan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
3. Siti Maimunah, S.Psi, MA. Selaku dosen wali yang telah memberi dukungan dan pengarahan sejak awal perkuliahan hingga selesainya skripsi ini.
4. Seluruh partisipan yang sudah bersedia membantu peneliti menjadi responden penelitian.
5. Kedua orang tua saya tercinta Ibu Rahayu Agustiningsih dan Bapak Dody Suwandito yang senantiasa mendukung dengan doa, motivasi, kesabaran serta kasih sayang tanpa henti sehingga penulis termotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman seperjuangan saya Mustofa Robbani atas dukungan dan doa yang diberikan. Yurisa dan Ambarsari yang telah menemani saya begadang mengerjakan skripsi, menjadi teman yang memotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Teman AAH yang selalu menemani dan memberikan support.
7. Teman seperjuangan penulis Sri Hardyanti, Annisatul Izzah, Leny, Diah Tri, Aida, Nadia, Latifah dan teman-teman kelas Psikologi D 2013 yang selalu menjadi teman pembimbing serta pendamping. Mau memberi arahan ketika penulis meminta saran dan selalu ada ketika senang maupun susah. Semoga kita semua bisa menjadi orang yang sukses dan menjadi orang yang bermanfaat bagi lingkungan kita.
8. Responden saya yang telah bersedia mengisi survei saya dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan pada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, dan semoga menjadi amal ibadah yang diterima oleh Allah SWT.

Penulis menyadari tiada satupun karya manusia yang sempurna, sehingga kritik dan saran demi perbaikan skripsi ini sangat penulis harapkan. Meski demikian, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya.

Malang, 21 Juli 2017

Penulis

Ainun Rachmawati



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
ABSTRAK .....	1
PENDAHULUAN .....	2
LANDASAN TEORI.....	5
METODE PENELITIAN.....	9
Rancangan penelitian.....	9
Subjek Penelitian .....	9
Variabel dan Instrumen Penelitian .....	9
Prosedur dan Analisa Data .....	10
HASIL PENELITIAN.....	11
DISKUSI.....	19
SIMPULAN DAN IMPLIKASI .....	22
REFERENSI .....	24
LAMPIRAN.....	26

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Gambaran secara umum berdasarkan usia dan jenis kelamin.....	11
Tabel 2. Gambaran secara umum berdasarkan dukungan instrumental.....	11
Tabel 3. Gambaran secara umum berdasarkan dukungan informasional .....	11
Tabel 4. Gambaran secara umum berdasarkan dukungan emosional .....	12
Tabel 5. Gambaran secara umum berdasarkan dukungan penghargaan .....	14
Tabel 6. Gambaran secara umum berdasarkan dukungan jaringan sosial .....	16
Tabel 7. Gambaran secara umum berdasarkan data tambahan .....	17





## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Blue Print.....	25
Lampiran 2 Instrumen Penelitian .....	27
Lampiran 3 Hasil Penelitian ( Data Input) .....	32
Lampiran 4 Hasil Penelitian ( Data Output) .....	42



## DUKUNGAN SOSIAL TEMAN VIRTUAL MELALUI MEDIA INSTAGRAM PADA REMAJA AKHIR

Ainun Rachmawati

Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang

[ainunrachmawati@gmail.com](mailto:ainunrachmawati@gmail.com)

Remaja akhir sendiri memiliki kebutuhan untuk berkomunikasi dengan teman sebaya, sehingga media instagram menjadi kebutuhan sehari-hari. Media instagram merupakan kemajuan teknologi yang perlahan menggeser sosialisasi secara langsung menjadi virtual. Dukungan sosial teman virtual yaitu dukungan sosial yang didapat melalui dunia maya. Tujuan dari penelitian ini untuk menggambarkan dukungan sosial teman virtual melalui media instagram. Subjek penelitian berjumlah 428 mahasiswa dengan metode pengambilan data *purposive sampling*. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan kuisioner berdasarkan bentuk dukungan yaitu bentuk dukungan sosial instrumental, informasional, emosional, penghargaan diri dan jaringan sosial. Hasil dari penelitian ini yaitu bentuk dukungan tertinggi pada dukungan instrumental berjumlah 86,9 %, urutan kedua yaitu bentuk dukungan informasional berjumlah 79,7 %, urutan ketiga yaitu bentuk dukungan jaringan sosial berjumlah 56,5 %, diurutkan keempat bentuk dukungan penghargaan berjumlah 34,8% dan diurutkan kelima bentuk dukungan emosional berjumlah 23,6 %.

Kata kunci : dukungan sosial teman virtual, instagram , remaja akhir

*Late teens themselves have a need to communicate with peers, so that instagram media into their daily needs. Media instagram is slowly shifting technological advances directly into a virtual socialization. Social support virtual friends that social support is obtained through cyberspace. The purpose of this study to describe the social support virtual friends via instagram media. Subjects numbered 428 students with purposive sampling method of data collection. Collecting data in this study using a questionnaire based on the form of support is a form of social support instrumental, informational, emotional, self-esteem and social networks. Results from this research that the highest form of support in instrumental support amounted to 86.9%, The second sequence that forms informational support amounted to 79.7%, the third is a form of social networking support amounted to 56.5%, in fourth form of support awards amounted to 34.8% and the fifth in the form of emotional support amounted to 23.6%.*

*Keywords: social support virtual friends, instagram, late adolescence*

Kecanggihan teknologi saat ini merupakan salah satu kemajuan peradaban manusia untuk mempermudah dan mempercepat kebutuhan manusia dalam fleksibilitas berkomunikasi dengan teman, keluarga dan rekan kerja. Tidak dipungkiri teknologi berkembang di hampir semua aspek terutama dalam bidang komunikasi. Media sosial merupakan salah satu teknologi komunikasi yang bisa diakses oleh semua kalangan. Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kemenkominfo) mengungkapkan pengguna internet di Indonesia mencapai 63.000.000 orang. Dari angka tersebut, 95 % menggunakan internet untuk mengakses jejaring sosial (kominfo.go.id).

Media sosial adalah salah satu dari produk internet yang memudahkan manusia dalam berkomunikasi baik yang sudah mengenal maupun belum dikenal. Dengan adanya media sosial mempermudah kita dalam mengetahui apa saja yang dilakukan oleh teman kita, sedang dimana dan kabar terbaru dari keluarga kita. Media sosial yang paling sering dimainkan antara lain Menurut data dari Webershandwick, perusahaan public relations dan pemberi layanan jasa komunikasi, untuk wilayah Indonesia ada sekitar 65.000.000 pengguna Facebook aktif. Pengguna Twitter, berdasarkan data PT Bakrie Telecom, memiliki 19.500.000 pengguna di Indonesia dari total 500.000.000 pengguna global. Selain Twitter, jejaring sosial lain yang dikenal di Indonesia adalah Path dengan jumlah pengguna 700.000 di Indonesia (kominfo.go.id).

Remaja sangat aktif dalam memainkan media sosial, hampir semua media sosial dimainkan untuk mendapatkan perhatian, penghargaan dan eksistensi. Namun dengan bermain aktif di media sosial tidak saja memberikan dampak positif namun negatif. Masalah yang terjadi diakibatkan oleh media sosial dan berdampak pada kepribadian remaja dapat di lihat dalam jurnal Jama Pediatrik (edition.cnn.com), dimana 23 % dari remaja menyatakan bahwa mereka pernah menjadi target dari korban kekerasan melalui sosial media dan yang lainnya 15 % menyatakan bahwa pernah menjadi penyumbang kekerasan terhadap orang lain di sosial media.

Akses sosial media juga dapat mengobati dari depresi, dan ketakutan. Termasuk dari hasil penelitian *National Institue of Mental Health* (edition.cnn.com) pada tahun 2012, dari 2.200.000 remaja atau 9,1 % remaja U.S. berumur 12-17 tahun, paling tidak mayoritas memiliki episode depresi di tahun sebelumnya. Remaja sangat rentan sekali mengalami masalah psikososial, yakni masalah psikis atau kejiwaan yang timbul sebagai akibat terjadinya perubahan sosial (Sujudi, 2002). Survei nasional lebih dari 10.000 remaja menunjukkan bahwa 1 dari 3 remaja memiliki kriteria *anxiety disorder*. Diantara gelisah juga termasuk *panic disorder*, *anxiety disorder* umum, *post-traumatic stress disorder* dan *pobia*. Dan hasilnya adalah 8.300.000 dari jumlah semua remaja. Di artikel yang sama menjelaskan bahwa sosial media nomer satu adalah *facebook*, paling sering dikunjungi oleh remaja dan sosial media lainnya yang tumbuh dengan populer di kalangan remaja. Instagram dan snapchat termasuk urutan yang kedua dan ketiga. Dan pada tahun 2016 Instagram sendiri memiliki 22.000.000 pengguna aktif bulanan di Indonesia. Angka tersebut diyakini akan terus meningkat (CNNIndonesia.com)

Faktor-faktor kenakalan remaja menurut Santrock (1996) yaitu identitas, kontrol diri, kelas sosial ekonomi, pengaruh tempat tinggal, proses berjalannya sebuah keluarga dan teman sebaya. Faktor terakhir merupakan faktor yang besar dalam membantu remaja menghadapi problem-problemnnya. Namun memiliki teman-teman sebaya yang melakukan kenakalan meningkatkan risiko remaja untuk menjadi nakal. Pada sebuah penelitian Santrock (1996) terhadap 500 pelaku kenakalan dan 500 remaja yang tidak melakukan kenakalan di Boston, ditemukan persentase kenakalan yang lebih tinggi pada remaja yang memiliki hubungan reguler dengan teman sebaya yang melakukan kenakalan.

Banyak sekali pengaruh yang diberikan oleh media sosial terhadap remaja. Remaja adalah usia yang menurut Hurlock (1998) merupakan masa dimana seorang individu mengalami peralihan dari satu tahap ke tahap berikutnya dan mengalami perubahan baik emosi, tubuh, minat, pola perilaku, dan juga penuh dengan masalah-masalah. Sehingga di usia remaja emosi masih sangat labil dan butuh pengarahan dan wawasan dalam bertindak. Masalah umum yang dihadapi oleh remaja adalah emosi. Sedangkan di dalam kehidupan sehari-hari emosi memegang peranan yang cukup besar.

Hessler dan Katz (2010) menyatakan hasil penelitiannya bahwa remaja memiliki ketidakstabilan emosi seperti kompetensi emosional, pengaturan emosional dan terutama regulasi emosi. Remaja membutuhkan bimbingan untuk mematangkan emosinya, dan di usia remaja rentang sekali untuk melakukan kenakalan remaja. Seperti contoh mengkonsumsi narkoba, minuman beralkohol, seks bebas, dan melakukan hal-hal yang tidak patut dilakukan. Di dalam penelitian ini dinyatakan bahwa kenakalan remaja sangat berkaitan erat dengan emosi. Jika remaja kurang baik dalam meregulasi emosi maka kemungkinan besar untuk melakukan kenakalan remaja akan semakin besar.

Ahn (2011) mengatakan bahwa efek dari situs internet memberikan efek yang positif dan negatif. Berbagai situs internet yang tersaji memiliki efek yang berbeda-beda. Namun jika remaja dapat memilah mana saja yang pantas bagi dirinya untuk membuka seperti situs internet untuk mencari pengetahuan, informasi, membantu mengerjakan tugas maka hal tersebut dapat memberikan efek yang positif bagi remaja. Hal sebaliknya jika remaja membuka situs internet yang tidak baik seperti *game online* maka akan berefek negatif bagi remaja.

Selain itu rentang waktu penggunaan juga haruslah terkontrol sehingga tidak menyebabkan kecanduan. Kenakalan remaja saat ini tidak hanya berasal dari rumah atau sekolah melainkan bisa berasal dari sosial media. Banyak kasus di Indonesia tentang kekerasan dan kejahatan seksual pada remaja yang baik pelaku maupun korbannya adalah remaja akibat ekspose terhadap situs-situs internet yang tidak dikontrol oleh orangtua maupun orang dewasa lain yang bertanggung jawab terhadap perkembangan remaja di Indonesia.

Budhyati (2012) disimpulkan bahwa perilaku kenakalan pada remaja yang dipengaruhi oleh media internet antara lain adalah : (a) Perkelahian sebagai akibat dari kecanduan game online yang bertema kekerasan, peperangan, terorisme ; (b) Perkataan yang kotor, kasar, tidak senonoh, saling mengejek antar teman yang bermula dari penulisan “status” di facebook atau twitter dan jejaring sosial lainnya ; (c) Penipuan, melalui media internet rentan sekali penipuan dengan memasang iklan-iklan jual beli barang dengan harga murah ; (d) Pemalsuan identitas, melalui jejaring sosial seperti facebook, twitter, friendster dan lain-lain dengan menemukan teman yang baru dikenalnya sehingga memudahkan untuk menipu dan dapat menghindar dari tanggung jawab jika melakukan tindakan merugikan orang lain ; (e) Penculikan, seringkali terjadi penculikan gadis remaja karena berkenalan dengan temannya di facebook untuk bertemu di dunia nyata sehingga membawa kabur gadis remaja tersebut ; (f) Perbuatan asusila, seperti perkosaan, pencabulan, sex bebas, sebagai akibat dari melihat gambar/ video porno di internet ; (g) Membolos sekolah, karena begadang kecanduan game online sampai larut malam bahkan sampai pagi ; (h) Berbohong pada orang tua, karena kecanduan internet membutuhkan biaya untuk ke warnet atau membeli pulsa modem.

Dukungan teman sebaya juga mempengaruhi para remaja yang lebih banyak menghabiskan waktu bersama dengan teman di sekolah. Tidak dipungkiri rasa ingin dihargai dan eksistensi sangat tinggi pada usia remaja. Terutama di media sosial yang kini menjadi salah satu alat ukur bagi remaja apakah eksistensi nya tinggi. Padahal hal ini tidak berkaitan satu sama lain. Ahn (2012) menyatakan bahwa banyak murid yang menghubungkan antara situs jaringan sosial (SNS) dan strata sosial. Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa remaja yang menggunakan *facebook* dan *myspace* memiliki strata sosial yang tinggi baik di dalam sekolah maupun di dunia maya dikarenakan memiliki pengikut dan jumlah suka pada akun media sosialnya tinggi. Apa yang dimaksud strata sosial ini adalah kedudukan sosial didalam pertemanan. Remaja yang menggunakan SNS merupakan jembatan untuk bisa eksis dan diharapkan memiliki keterikatan sosial dengan teman yang lain. Waktu yang dihabiskan di SNS berhubungan dengan keterikatan sosial, baik negatif maupun positif. Hal ini sama halnya seperti *facebook* dan *myspace*. Penelitian ini juga menunjukkan pemikiran baru mengenai pengalaman remaja yang menggunakan SNS dan hubungan antara pengalaman mereka dengan koneksi terhadap dunia.

Pengaruh kuat yang diberikan oleh media sosial terhadap remaja sama halnya seperti memberikan pengaruh yang kuat dalam membentuk kepribadian remaja. Dimanapun remaja berada maka media sosial akan terus bersamanya, dan hal ini juga berdampak terhadap cara remaja dalam membentuk masa depannya. Seperti contoh remaja di Bangladesh yang juga selalu memainkan media sosial sebagai tanda bahwa mereka termasuk remaja yang tidak ketinggalan jaman (Jubayer, 2013). Mereka menerima bahwa teknologi saat ini sudah menjadi bagian yang normal dari kebanyakan kehidupan remaja di Bangladesh. Meskipun begitu, remaja harus memiliki ketegasan dalam memakai media sosial, sehingga tidak melupakan tugas utama sebagai pelajar yaitu belajar untuk mencapai masa depan yang baik.

Bhargava dan Rani (2015) mengatakan bahwa pertumbuhan situs media sosial menunjukkan betapa perubahan penting sedang terjadi di kebiasaan remaja dan murid India di kehidupan mereka. Situs media sosial menjadi salah satu hal terpenting di kehidupan sekarang. Namun hal ini bisa memberikan dampak yang buruk, dapat berdampak terhadap masa depan remaja karena menghabiskan banyak waktu yang tidak penting. Selain ketergantungan juga membentuk pola pemikiran yang tidak teratur dan tidak terarah jika tidak didampingi oleh keluarga. Selain ini pergaulan terhadap teman juga akan berbeda karena terlalu senang bermain media sosial.

Teman virtual muncul seiring dengan berkomunikasi melalui media sosial. Kelebihan dari teman virtual yaitu mempermudah dalam berkomunikasi tanpa melewati kemacetan, penghematan waktu, biaya perjalanan atau cuaca yang tidak menentu. Namun kekurangan dari komunikasi secara virtual terdapat *cyber bullying*, *cyberporn*, *cyberspace* hingga terlalu berlebihan dalam menggunakan media sosial yang menimbulkan kecanduan tinggi dan tidak menghiraukan di dunia nyata. Berbanding terbalik jika berkomunikasi secara interpersonal yaitu dapat memiliki *feedback* baik secara dukungan maupun emosional, terdapat kedekatan emosional, dapat mengetahui jujur atau tidak dan lebih fokus. Namun terdapat kekurangan yaitu mengenai efisiensi waktu serta tidak dapat berkomunikasi dengan seseorang yang berbeda tempat ([psikologizone.com](http://psikologizone.com)).

Penelusuran yang telah dilakukan peneliti mengenai penelitian tentang teman virtual masih terbatas. Berbanding terbalik dengan dukungan sosial yang banyak sekali yang membahas. Fenomena yang terjadi saat ini pada remaja akhir adalah media sosial yang semakin maju dan canggih dan menjadi kebutuhan yang tidak bisa terlepas dari kehidupan sehari-hari. Termasuk teman virtual yang kini didapatkan dari media sosial. Sehingga originalitas dari penelitian ini mengenai dukungan sosial teman virtual melalui media instagram menjadi pembaruan didalam penelitian saat ini.

Berdasarkan uraian di atas tujuan penelitian ini yaitu menggambarkan dukungan sosial apa saja yang diterima dari teman virtual melalui instagram. Manfaat dari penelitian ini yaitu menambah kajian teoritis dalam bidang psikologi mengenai dukungan sosial teman virtual melalui instagram pada remaja akhir. Secara praktik dapat mengetahui positif dan negatif dalam menghabiskan waktu menggunakan instagram sebagai media sosial sebagai dukungan sosial di dunia maya. Serta sebagai sarana dalam saling mendukung antar teman di instagram dalam hal yang positif.

### **Dukungan Sosial**

Gottlieb (dalam Smet, 1994) menyatakan dukungan sosial terdiri dari informasi atau nasehat verbal maupun non verbal, bantuan nyata, atau tindakan yang didapatkan karena kehadiran orang lain dan mempunyai manfaat emosional atau efek perilaku bagi pihak penerima. Pendapat yang sama oleh Saroson (dalam Smet, 1994) yang menyatakan bahwa dukungan sosial adalah adanya transaksi interpersonal yang ditunjukkan dengan memberikan bantuan pada individu lain, dimana bantuan itu umunya diperoleh dari orang yang berarti bagi individu yang bersangkutan.

Dukungan sosial dapat berupa pemberian informasi, bantuan tingkah laku, ataupun materi yang didapat dari hubungan sosial akrab yang dapat membuat individu merasa diperhatikan, bernilai, dan dicintai. Uraian di atas dapat disimpulkan bahwa dukungan sosial merupakan kehadiran orang lain yang memberikan bantuan, informasi, tindakan dan nasehat yang bermanfaat bagi emosional penerima sebagai tanda diperhatikan, bernilai, dicintai dan dihargai.

### **Bentuk Dukungan Sosial**

Sheridan dan Radmacher (1992) membagi dukungan sosial kedalam 5 bentuk, yaitu :

1. Dukungan instrumental (*tangible or instrumental support*)  
Bentuk dukungan ini merupakan penyediaan materi yang dapat memberikan pertolongan langsung seperti pinjaman uang, pemberian barang, makanan serta pelayanan. Bentuk dukungan ini dapat mengurangi kecemasan karena individu dapat langsung memecahkan masalahnya yang berhubungan dengan materi. Dukungan instrumental sangat diperlukan dalam mengatasi masalah yang dianggap dapat dikontrol.
2. Dukungan informasional (*informational support*)  
Bentuk dukungan ini melibatkan pemberian informasi, pengetahuan, petunjuk, saran atau umpan balik tentang situasi dan kondisi individu. Jenis informasi seperti ini dapat menolong individu untuk mengenali dan mengatasi masalah dengan lebih mudah.
3. Dukungan emosional (*emotional support*)  
Bentuk dukungan ini melibatkan rasa empati, ada yang selalu mendampingi, adanya suasana kehangatan, dan rasa diperhatikan akan membuat individu memiliki perasaan nyaman, yakin, diperdulikan dan dicintai oleh sumber dukungan sosial sehingga individu dapat menghadapi masalah dengan lebih baik. Dukungan ini sangat penting dalam menghadapi keadaan yang dianggap tidak dapat dikontrol.
4. Dukungan pada harga diri (*esteem support*)  
Bentuk dukungan ini berupa penghargaan positif pada individu, pemberian semangat, persetujuan pada pendapat individu dan perbandingan yang positif dengan individu lain. Bentuk dukungan ini membantu individu dalam membangun harga diri dan kompetensi.
5. Dukungan dari kelompok sosial (*network support*)  
Bentuk dukungan ini akan membuat individu merasa menjadi anggota dari suatu kelompok yang memiliki kesamaan minat dan aktivitas sosial dengan kelompok. Dengan begitu individu akan memiliki perasaan senasib.

### **Sumber Dukungan Sosial**

Wangmuba (2009), membagi sumber dukungan sosial sebagai berikut:

1. Dukungan sosial utama bersumber dari keluarga. Mereka adalah orang-orang terdekat yang mempunyai potensi sebagai sumber dukungan dan senantiasa bersedia untuk memberikan bantuan dan dukungannya ketika individu membutuhkan.

Keluarga sebagai suatu sistem sosial, mempunyai fungsi- fungsi yang dapat menjadi sumber dukungan utama bagi individu, seperti membangkitkan perasaan memiliki antara sesama anggota keluarga, memastikan persahabatan yang berkelanjutan dan memberikan rasa aman bagi anggota- anggotanya.

2. Dukungan sosial dapat bersumber dari sahabat atau teman. Suatu studi yang dilakukan oleh Argyle & Furnham (dalam Veiel & Baumann, 1992) menemukan tiga proses utama dimana sahabat atau teman dapat berperan dalam memberikan dukungan sosial. Proses yang pertama adalah membantu material atau instrumental. Stres yang dialami individu dapat dikurangi bila individu mendapatkan pertolongan untuk memecahkan masalahnya. Pertolongan ini dapat berupa informasi tentang cara mengatasi masalah atau pertolongan berupa uang. Proses kedua adalah dukungan emosional. Perasaan tertekan dapat dikurangi dengan membicarakannya dengan teman yang simpatik. Harga diri dapat meningkat, depresi dan kecemasan dapat dihilangkan dengan penerimaan yang tulus dari sahabat karib. Proses yang ketiga adalah integrasi sosial. Menjadi bagian dalam suatu aktivitas waktu luang yang kooperatif dan diterimanya seseorang dalam suatu kelompok sosial dapat menghilangkan perasaan kesepian dan menghasilkan perasaan sejahtera serta memperkuat ikatan sosial.
3. Dukungan sosial dari masyarakat, misalkan yang peduli terhadap korban kekerasan.

### **Faktor-faktor yang Mempengaruhi**

#### **1. Gender**

Colarosi (2001) dalam penelitiannya mengatakan bahwa dari data survey 364 remaja dengan gender yang berbeda dalam hal mendukung. Dari hasil penelitiannya adalah remaja perempuan merupakan pendukung teman terbaik dan lebih banyak menerima frekuensi dukungan dari teman mereka dari pada remaja laki-laki. Meskipun begitu, remaja laki-laki lebih puas jika mendapatkan dukungan dari teman perempuan.

Matud, Ibanez, Bethencourt, Marero, dan Carballeira (2003) dalam penelitiannya gender sangat penting dalam mempengaruhi dukungan didalam interaksi sosial, meskipun begitu dalam studi perbedaan gender dalam dukungan sosial tidak terdefiniskan. Meskipun berbeda antara laki-laki dan perempuan di berbagai macam dukungan sosial namun dapat dipelajari. Faktor pertama yang terjadi pada sampel laki-laki mengenai dukungan emosional (memberikan rasa empati, perhatian dan perasaan harga diri), dan yang kedua dukungan instrumental ( bantuan praktis dan bantuan finansial). Berdasarkan hasil penelitian didapatkan bahwa perbedaan gender dalam menerima dukungan sosial berbeda dan ada perbedaan yang dapat dijelaskan dari pengalaman sosialisasi dan peraturan sosial mengenai gender.

#### **2. Manfaat**

Camara, Bacigaupe dan Padilla (2013) menjelaskan penelitiannya memiliki hubungan interpersonal sangat dibutuhkan dalam membantu remaja menghadapi masalah, bertindak sebagai sumber dukungan sosial yang dapat melindungi mereka dari tekanan psikologi. Belajar dari pengalaman mereka yang dapat menjelaskan strategi apa saja yang dapat digunakan untuk mendukung remaja dalam menghadapi tahap kehidupan yang rentang.



Penelitiannya yang dilakukan pada remaja di *Basque Country, Spanyol*, dilakukan untuk menangkap remaja yang memiliki stres dan sebagai dukungan sosial. Hasilnya menggambarkan bahwa sumber dari dukungan yaitu akrab, dewasa, ramah dan yang paling penting adalah kepercayaan. Jenis-jenis dukungan mereka yang paling berharga adalah emosional, meskipun harus ada kecocokan antara kebutuhan dan bantuan yang ditawarkan.

### 3. Dampak

Hostinar (2013) didalam penelitiannya survei Amerika mengungkapkan bahwa remaja di US memahami bahwa tingkat stres yang dimiliki remaja lebih tinggi daripada orang dewasa, diantaranya mereka merasa kewalahan (31%), depresi (30%) atau lelah karena stres (36%) selama masa pendidikan sekolah. Dan dampak dari hal ini berpengaruh terhadap makanan yang tidak sehat, tidur dan latihan yang berkaitan dengan fisik juga mempengaruhi kesehatan fisik dan mental para remaja tidak hanya pada saat remaja namun juga berdampak saat dewasa nanti. Dan 22,2 % mengalami gangguan mental. Oleh karena itu, dukungan sosial dibutuhkan dalam mengurangi tekanan stres dan menjadi teman yang selalu mendukung baik susah maupun senang.

### Instagram

Instagram adalah sebuah aplikasi berbagi foto yang memungkinkan pengguna mengambil foto, menerapkan filter digital, dan membagikannya ke berbagai layanan jejaring sosial, termasuk milik Instagram sendiri. Terdapat beberapa fitur terbaru yang dapat digunakan pengguna instagram untuk berkomunikasi dengan yang lain (klikmania.net)

#### 1. Fitur Photo Album

Dijuluki “*Carousel*” tersebut memperkenalkan pengguna untuk mengunggah hingga 10 foto atau video.

#### 2. Kirim Pesan (*Direct Message*)

Instagram Stories menyediakan kanal kirim pesan di bagian terbawah frame. Jika anda menggunakannya untuk berkomentar makan secara otomatis akan masuk sebagai direct message. Jadi jangan disangka, Instagram Story mempunyai fitur seperti *like* atau *public comment* sebagaimana lumrahnya

#### 3. Snapgram

Merupakan fitur yang akan merekam kegiatan anda kurang lebih satu menit yang dapat diberi tulisan ataupun stiker yang disediakan.

#### 4. Boomerang

Fitur dengan merekam anda dengan sangat cepat kurang lebih lima detik dan akan menghasilkan video dengan gerakan berulang

#### 5. *Live* Fitur yang dapat memberikan laporan kegiatan langsung pengguna dengan pengikutnya sehingga mengetahui kegiatan yang sedang dilakukan dan pengikut dapat memberikan komentar saat itu juga.

#### 6. Tanda suka

Instagram juga memiliki sebuah fitur tanda suka yang fungsinya memiliki kesamaan dengan yang disediakan Facebook, yaitu sebagai penanda bahwa pengguna yang lain menyukai foto yang telah diunggah.

#### 7. Tombol Notifikasi

Menu ini akan menampilkan pemberitahuan yang berkaitan dengan akun anda. Ada dua jenis notifikasi yaitu notifikasi untuk akun anda.

Seperti orang yang meminta pertemanan pada anda, orang yang menerima permintaan pertemanan anda. Bisa juga orang yang menyukai atau yang komenar di foto anda dan juga orang yang menyebut anda (*mention*) akun anda di status orang lain. Jenis notifikasi yang kedua adalah notifikasi yang menampilkan aktivitas dari following kita atau orang-orang yang anda ikuti. Jadi kita bisa mengetahui following kita menyukai foto siapa, komentar di foto siapa dan sedang berteman dengan siapa.

Berdasarkan tinjauan pustaka mengenai dukungan sosial teman virtual melalui instagram yaitu bagaimana subjek merasa mendapatkan dukungan sosial dari teman virtual atau teman-teman yang menggunakan instagram juga. Melalui fitur apa saja, manfaat serta dampak yang dirasakan oleh subjek.

## **METODE PENELITIAN**

### **Rancangan Penelitian**

Rancangan penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif. Menurut Sugiyono (2003) menjelaskan penelitian kuantitatif adalah penelitian dengan memperoleh data yang berbentuk angka atau data kuantitatif yang diangkakan. Sedangkan penelitian diskriptif adalah penelitian yang dilakukan untuk mengetahui nilai variabel mandiri, baik satu variabel atau lebih (independen) tanpa membuat perbandingan, atau menghubungkan dengan variabel yang lain. Sehingga metode deskriptif kuantitatif yaitu untuk memberikan gambaran mengenai penelitian baik variabel satu atau lebih dalam bentuk angka.

### **Subjek Penelitian**

Subjek dari penelitian ini dipilih secara *purposive sampling*. Winarnu (2007) menyatakan bahwa *purposive sampling* dikenakan pada sampel yang karakteristiknya sudah ditentukan dan diketahui lebih dulu berdasarkan ciri dan sifat populasinya. Sugiyono (2003) menyatakan bahwa pengertian *purposive sampling* adalah teknik untuk menentukan sampel penelitian dengan beberapa pertimbangan tertentu yang bertujuan agar data yang diperoleh nantinya bisa lebih representatif. Jumlah mahasiswa yang ada di UMM berjumlah 28.107 orang. Dalam tabel penentuan jumlah sampel dari populasi tertentu dengan taraf kesalahan 5 % yang dikembangkan *Isaac dan Michael* (Sugiyono,2012) minimal subjek berjumlah 346 orang. Jumlah subjek penelitian berjumlah 428 mahasiswa UMM. Adapun karakteristik yang ditentukan adalah berumur 18-22 tahun atau setara dengan pendidikan perguruan tinggi dan pengguna instagram aktif setiap hari.

### **Variabel dan Instrumen Penelitian**

Variabel pada penelitian ini adalah dukungan sosial teman virtual melalui media instagram. Teman virtual adalah sebutan nama dari teman di dunia maya. Dunia maya sendiri dapat berkomunikasi satu sama lain ttanpa bertatap muka. Sehingga teman virtual merupakan teman yang berasal dari dunia maya tanpa berinteraksi secara intepersonal (bertatap muka) namun dikatakan teman karena dapat berkomunikasi satu dengan yang lain.

Dukungan sosial merupakan bantuan atau tindakan yang didapatkan dari orang lain yang mempunyai manfaat emosional atau efek perilaku dari pihak penerima. Sedangkan media instagram merupakan media sosial yang digunakan sebagai fasilitas dalam berkomunikasi. Sehingga dukungan sosial teman virtual melalui media instagram yaitu dukungan sosial yang mempunyai arti tersendiri bagi penerima berupa pemberian informasi, bantuan tingkah laku, materi hingga emosional yang didapat dari interaksi sosial dari teman virtual melalui media instagram sebagai perantara untuk berkomunikasi dan membuat penerima merasa diperhatikan, dicintai dan bernilai.

Instrumen penelitian ini menggunakan kuisioner. Pengukuran ini dilakukan dengan kuisioner yang telah diuji melalui *professional judgment*. Adapun kuisioner dukungan sosial dibuat oleh peneliti yang mengacu pada bentuk dukungan sosial Sheridan dan Radmacher (1992). Bentuk-bentuk dukungan sosial antara lain dukungan emosional, dukungan penghargaan, dukungan instrumental, dukungan informasi dan dukungan jaringan sosial.

### **Prosedur dan Analisa Data**

Peneliti merencanakan langkah-langkah yang dapat dilakukan dalam menunjang kelancaran penelitian antara lain: *Pertama* yaitu persiapan penelitian yang meliputi perumusan masalah dan pembatasan masalah kemudian menentukan variabel yang akan diteliti. Melakukan studi kepustakaan untuk mendapatkan gambaran dan landasan teori yang tepat dan terakhir yaitu menentukan, menyusun dan menyiapkan alat ukur yang akan digunakan dalam penelitian ini yaitu kuisioner dukungan sosial. *Kedua* yaitu tahap dengan melakukan penilaian terhadap alat ukur kuisioner terhadap remaja akhir oleh *profesional judgment*. *Ketiga* yaitu tahap pengambilan data diawali dengan menentukan jumlah sampel penelitian, menjelaskan tujuan dari penelitian ini dan meminta kesediaan responden untuk mengisi kuisioner penelitian yang telah disiapkan terhadap responden. *Keempat* yaitu turun lapang dengan memberikan kuisioner terhadap remaja akhir. *Kelima* yaitu mengolah data yang telah didapat dari turun lapang. Peneliti melakukan skoring dan menganalisa data menggunakan teknik statistik dan kemudian diinterpretasi dan membahas hasil yang telah didapat. Kemudian membuat penjelasan dan laporan akhir penelitian. *Keenam* yaitu penutup, sehingga peneliti membuat kesimpulan dari apa yang didapat dari penelitian serta membuat saran bagaimana penelitian ini dapat dijadikan sebagai rujukan penelitian selanjutnya.

Analisis data menggunakan analisa statistik deskriptif dengan menggunakan analisis frekuensi. Winarnu (2007) yaitu bagian dari statistik yang membahas mengenai penyusunan data kedalam daftar, grafik, atau bentuk lain yang sama sekali tidak menyangkut penarikan kesimpulan yang dibantu menggunakan bantuan program statistik spss 21.

## HASIL PENELITIAN

### Gambaran Umum Responden

Responden dalam penelitian ini adalah remaja akhir yang memiliki status mahasiswa Universitas Muhammadiyah Malang dengan rentang usia 18-22 tahun. Total subjek dalam penelitian ini adalah 428 orang. Berikut adalah penjelasan mengenai gambaran umum mengenai responden jika dilihat dari usia dan jenis kelamin.

**Tabel 1. Gambaran secara umum responden berdasarkan usia dan jenis kelamin,**

Klasifikasi	F	%
Usia		
18 Tahun	88	20,6 %
19 Tahun	57	13,3 %
20 Tahun	40	9,3 %
21 Tahun	107	25 %
22 Tahun	136	31,8 %
Jenis Kelamin		
Laki-laki	121	28,3 %
Perempuan	307	71,7 %

Tabel di atas menunjukkan bahwa responden paling banyak berusia 22 tahun dan 21 tahun, Sedangkan dari semua responden ternyata didominasi oleh perempuan dengan jumlah 307 orang dari 428 orang,

**Tabel 2. Gambaran secara umum dukungan instrumental**

Klasifikasi	Bantuan Sosial		Rekomendasi Kenalan		Informasi Kehilangan barang	
	F	%	F	%	F	%
Pernah	246	57,5 %	372	86,9 %	169	39,5 %
Tidak pernah	182	42,5%	56	13,1 %	259	60,5 %

Tabel dapat dilihat bahwa ternyata responden pernah menerima bantuan berupa rekomendasi kenalan seperti online shop, akun dokter gigi, perawatan wajah dan lain-lain dengan jumlah 372 orang atau 86,9 %. Dan responden tidak pernah menerima bantuan berupa membantu menyebarkan informasi kehilangan barang responden seperti kehilangan stnk, hp, uang, motor dan lain-lain dengan jumlah 259 orang atau 60,5 %.

**Tabel 3. Gambaran secara umum dukungan informasional**

Klasifikasi	Mendapatkan saran terkait masalah personal		Mendapatkan informasi tips mengenai masalah umum	
	F	%	F	%
Pernah	240	56,1 %	341	79,7 %
Tidak Pernah	188	43,9 %	87	20,3 %

Dua soal diatas sama-sama bertujuan untuk menyelesaikan masalah. Dari data yang didapat, responden lebih cenderung menerima informasi dalam menyelesaikan masalahnya seperti mendapatkan tips move on, tips merawat rambut, tips memilih hp dan lain-lain dengan jumlah 341 orang atau 79,7 %.

Dan responden paling tinggi pilihanya dalam tidak pernah melakukan yaitu bercerita dan diberi saran untuk menyelesaikan masalahnya berjumlah 188 orang dari pada yang menerima informasi untuk menyelesaikan masalah dengan jumlah 20,3 %.

**Tabel 4. Gambaran secara umum dukungan emosional**

Klasifikasi	Interaksi yang diinginkan responden agar merasa dihargai dan disukai	
	F	%
Ditanya keadaannya	286	66,8 %
Menerima nasihat	43	10 %
Tidak ada yang menanyakan kabar	34	7,9 %
Dikirim video lucu	30	7%
Biasa saja	2	0,5 %
Ingin tahu saja tetapi tidak peduli	3	0,7 %
Dibully	2	0,5 %
Tidak ada yang memberi respon	3	0,7 %
Dilike	1	0,2 %
Tidak menunjukkan kesedihan di instagram	18	4,4 %
Semua benar	2	0,5 %
Menutup diri dari media sosial	1	0,2 %
Kadang ada yang respon ada yang tidak	1	0,2 %
Tergantung teman dan kondisinya	1	0,2%
Ditanya keadaan dan diberi nasihat	1	0,2%

Respon yang paling disukai responden saat <i>badmood</i>		
	F	%
Diberi tanda <i>like</i> dan komen pada foto	74	17,3 %
Dilihat dan diberi komentar di <i>instastory</i>	94	22,1 %
Dihibur dengan menerima video lucu	101	23,6 %
Dichatting melalui DM	137	32 %
Semua benar	2	0,4 %
Belum pernah menunjukkan <i>bad mood</i> di instagram	6	1,4 %
Diam saja	2	0,5 %
Dibully	1	0,2 %
Menjadi lebih semangat	1	0,2 %
Respon yang paling disukai responden saat <i>badmood</i>		
	F	%
Dihibur	1	0,2 %
Tidak memainkan instagram	6	1,4 %
Ditlaktir makan	1	0,2 %
Tidak ada pengalaman mengenai hal ini	2	0,5 %
Perasaan responden setelah menerima respon yang disukai		
	F	%
Senang dan merasa dipedulikan	165	38,6 %
Dihibur sehingga membuat lebih tenang	132	30,8 %
Merasa mendapatkan semangat baru	61	14,3 %
Biasa saja	62	14,5 %
Semua benar	1	0,2 %
Tidak ada komentar	1	0,2 %
Belum pernah curhat di instagram	6	1,4 %
Apakah responden pernah menerima dukungan dan semangat		
Pernah	362	84,6 %
Tidak pernah	66	15,4 %
Sering memberikan interaksi terhadap responden		
Teman yang dikenal	426	99,5 %
Teman yang tidak dikenal	2	5 %

Responden menyatakan bahwa saat menunjukkan kesedihannya di media instagram, respon yang paling tinggi didapat yaitu menanyakan keadaan dengan jumlah 286 orang atau 66,8%, Dan hal ini sesuai dengan respon yang paling disukai responden pada saat *bad mood* yaitu *chattingan* melalui DM dengan jumlah tertinggi yaitu 137 orang atau 32 % karena menanyakan keadaan di media instagram secara pribadi yaitu melalui media DM.

Perasaan yang dirasakan oleh responden setelah menerima respon yang disukai yaitu merasa senang dan merasa diperdulikan dengan jumlah 165 orang atau 38,6%. Selain itu responden menyatakan pernah menerima dukungan dan semangat dari teman virtual di media instagram agar dapat menyelesaikan masalah dengan jumlah 362 orang atau 84,6%. Responden juga merasa mendapatkan banyak interaksi dari teman yang dikenal di media instagram dengan jumlah 99,5 % atau sebanyak 426 orang. Namun, ada juga responden yang menyatakan tidak menunjukkan rasa kesedihannya di media instagram dengan jumlah 18 orang atau 4,3 %. Didukung dengan data selanjutnya yang menyatakan pada saat *badmood* responden memilih tidak memainkan media instagram berjumlah 6 orang, tidak menunjukkan rasa *badmood* 6 orang.

**Tabel 5. Gambaran secara umum dukungan penghargaan**

Klasifikasi	Interaksi yang diinginkan responden agar merasa dihargai dan disukai	
	F	%
Foto diberi <i>like</i> dan komen	114	26,6 %
<i>Instastory</i> dilihat dan diberi komen	7	1,6 %
Ditanya kabar melalui <i>chatting</i> melalui DM	44	10,3 %
Semua benar	227	53 %
Biasa saja	10	2,4 %
Komentar yang diberikan dibalas	1	0,2 %
Memberi komentar secara pribadi melalui DM	3	0,7 %
Memperbanyak teman di dunia nyata	1	0,2 %
Difollow saja	5	1,3 %
Tidak dibully	2	0,5 %
Dapat memberikan inspirasi	4	1 %
Disukai karena jadi diri sendiri	1	0,2 %
Menggunakan instagram sewajarnya	2	0,5 %
Tidak spam	1	0,2 %
Tidak begitu butuh perhatian dari sosial media	3	0,7 %
Mementingkan informasi dari dunia luar	1	0,2 %
Instagram hanya menumbuhkan kepalsuan saja, sehingga sosmed bukan jalan yang benar untuk saling menghargai	1	0,2 %
Menulis di instagram tidak untuk orang lain, melainkan sebagai pengingat diri sendiri	1	0,2 %

Berdasarkan tabel, responden ingin mendapatkan interaksi berupa foto responden di *like* dan dikomen, *instastory* responden dilihat dan dikomen teman virtual, ditanya kabar dan dichatting melalui DM agar merasa dihargai dan disukai dengan jumlah 53 %. Sedangkan interaksi yang didapat oleh responden dengan nilai tertinggi yaitu diberi tanda *like* pada foto responden dengan jumlah 34,6%.

Interaksi yang sering diterima responden sehingga merasa dihargai secara positif		
	F	%
Diberi tanda <i>like</i> pada foto	148	34,8 %
Diberi komentar pujian terhadap foto diri anda	67	15,7%
<i>Ditag</i> foto bersama teman-teman	136	31,8 %
<i>Instastory</i> dilihat terus dan diberi komentar	56	13,1%
Interaksi yang sering diterima responden sehingga merasa dihargai secara positif		
	F	%
Biasa saja	8	1,9 %
Tidak dicela	2	0,5 %
Komentar yang diberikan dibalas	1	0,2 %
Ditanya kabar	2	0,5 %
Semua benar	5	1,3 %
Diberi semangat	1	0,2 %
Tidak megnharapkan penghargaan dari instagram	1	0,2 %
Benar semua kecuali yang diberi pujian	1	0,2 %

Hal ini sesuai dengan interaksi yang diharapkan respon yaitu foto di *like* dan dikomen dengan jumlah 25,9 %. Selain itu dengan difollow saja oleh teman virtual, responden merasa dihargai dan disukai dengan jumlah 5 orang atau 1,3 %. Bahkan responden merasa biasa saja ketika menerima interaksi dari teman virtual dengan jumlah 8 orang atau 1,9%.

Klasifikasi	Difollow teman yang kenal		Difollow teman yang tidak dikenal		Merasa didukung karena difollow	
	F	%	F	%	F	%
Iya	398	93%	400	93,5 %	364	85 %
Tidak	30	17%	66	6,5%	64	15%

Dapat dilihat pada tabel , 93 % responden mengaku bahwa difollow oleh teman yang dikenal dan 93,5 % responden juga difollow oleh teman yang tidak dikenal. Dan responden sendiri merasa didukung dengan difollow oleh teman yang dikenal maupun yang tidak dikenal dengan jumlah 85 %.



**Tabel 6. Gambaran secara umum dukungan jaringan sosial**

Klasifikasi	Memfollow akun artis, akun komunitas	
	F	%
Iya	401	93,7 %
Tidak	27	6,3 %
Alasan memfollow akun-akun kelompok tersebut		
	F	%
Dijadikan refrensi untuk mendapatkan ide	242	56,5%
Dapat memacu semangat untuk berkarya	59	13,8%
Menerima berita dan informasi terbaru mengenai idola	101	23,6%
Sebagai bentuk dukungan terhadap idolanya	6	1,4%
Sebagai hiburan	2	0,5 %
Idola sebagai inspirasi	4	1 %
Alasan memfollow akun-akun kelompok tersebut		
	F	%
Mendapatkan informasi pengetahuan	3	0,7 %
Tidak follow akun-akun tersebut	1	0,2 %
Hobi saja	1	0,2 %
Semua benar	7	1,7 %
Dirasa dapat memacu semangat dan menerima berita terbaru tentang idola	1	0,2 %
Hanya sekedar tau saja	1	0,2 %

Tabel di atas menggambarkan bahwa responden memfollow akun artis, akun komunitas yang sesuai dengan minatnya, tutorial make up dan lain lain dengan jumlah 93,7 % . Alasan terbesar yang dipilih responden memfollow akun-akun tersebut yaitu sebagai refrensi untuk mendapatkan ide dengan jumlah 56,5 % dan alasan terbesar yang kedua adalah untuk mendapatkan berita dan informasi terbaru dari akun tersebut dengan jumlah 23,6 % . Selain itu, sebagai bentuk dukungan terhadap idolanya dengan jumlah 6 orang atau 1,4 % . Dan responden merasa semua jawaban yang telah disediakan merupakan alasan mengapa memfollow akun artis, komunitas, yang sesuai dengan minatnya dengan jumlah 7 orang atau 1,4 % .

**Tabel 7. Gambaran umum mengenai data tambahan**

Klasifikasi	Respon yang diterima dari teman yang dikenal dan yang tidak dikenal	
	F	%
Diberi <i>like</i> dan diberi komen pujian pada fotonya	354	82,7 %
Dilihat <i>Instastory</i> dan dikomen	267	62,4 %
Ditanya keadaan dan di <i>chatting</i> melalui DM	228	52,3 %
Dilihat dan dikomen pada saat <i>live</i> di instagram	103	24,1%
Menerima nasehat dan didukung saat <i>bad mood</i>	169	39, 5 %
Respon yang diterima dari teman yang dikenal dan yang tidak dikenal		
	F	%
Dihibur dengan menerima video lucu	169	39, 5%
Ditag oleh teman-teman baik di <i>instastory</i> ataupun difoto	262	61, 2%
Respon ada yang negatif dan positif	1	0,2 %
Semua benar	6	1,4 %
Banyak cara	1	0,2 %
Diam saja	1	0,2 %
Respon yang diterima dari teman yang dikenal dan yang tidak dikenal		
	F	%
Foto hanya dilike saja	1	0,2 %
Dikomen aja cukup	1	0,2 %
Manfaat yang diterima setelah menggunakan instagram		
	F	%
Menerima berita dan informasi terbaru	403	94 %
Mendapatkan inspirasi untuk berkarya	291	68 %
Merasa ada motivasi dan semangat baru	252	58,9 %
Mudah mengetahui kabar terbaru dari teman-teman	354	82,7 %
Merasa lebih dekat dengan teman-teman	210	49 %
Mendapatkan dukungan menjadi lebih baik	154	36 %
Menerima nasehat untuk menyelesaikan masalah yang dihadapi	153	35, 7 %
Waktu terasa terbuang	1	0,2 %
Mengisi kekosongan waktu	2	0,4 %
Bisa mendapatkan pacar	1	0,2 %
Melihat video tatan	1	0,2 %

	Dampak positif dan negatif yang dirasakan	
	F	%
Biasa saja, sama seperti dunia nyata	101	23,4%
Mudah mengetahui kabar terbaru dari teman	242	56,6 %
Menyenangkan, lebih mudah mengetahui tempat baru, dan rekomendasi bagus	298	69,6%
Mudah dalam menerima teman baru dan saling mendukung	130	30,4 %
Banyak yang ingin pamer harta dan kegiatan, biar terlihat tenar dan bersaing	111	26 %
Susah mengetahui karakter asli dari teman virtual, sehingga respon yang diterima berbeda antara dunia maya dan nyata	149	34,8 %
Lebih luas dalam bergaul	1	0,2 %
Macam-macam tergantung pengguna	1	0,2 %
Pertemanan adalah sebuah hubungan	1	0,2 %

Responden menyatakan bahwa bentuk respon yang paling sering diterima baik dari teman yang dikenal maupun tidak dikenal yaitu menerima tanda *like* dan komen berisi pujian terhadap foto yang diupload. Urutan yang kedua yaitu dilihat dan diberi komen terhadap *instastory* nya. Urutan yang ketiga yaitu ditag oleh teman-teman baik di foto maupun di *instastory*. Responden merasa semua pilihan jawaban benar berjumlah 6 orang atau 1,4 %.

Manfaat yang dirasa oleh responden yaitu mendapatkan informasi dan berita terbaru dengan jumlah 403 orang atau 94%, urutan kedua yaitu mudah mengetahui kabar terbaru dari teman-teman dengan jumlah 354 orang atau 82,7%, dan urutan ketiga mudah mendapatkan inspirasi untuk berkarya dengan jumlah 291 orang atau 68 %. Meskipun begitu, 1 responden merasa bahwa bermain instagram hanya membuang waktu. Dampak positif dan negatif dari penggunaan instagram antara lain merasa senang, karena mudah mengetahui informasi tentang teman di instagram seperti tempat rekreasi baru, rekomendasi *online shop* bagus dengan jumlah 298 orang atau 69,6 %. Sedangkan dampak negatif yaitu susah untuk mengetahui karakter asli dari teman-teman virtual, sehingga respon yang diterima saat di dunia maya dengan dunia nyata berbeda dengan jumlah 149 orang atau 34,8 %. Selain itu, teman virtual terlihat seperti bersaing karena mencari ketenaran di instagram dengan pamer harta atau kegiatan berjumlah 111 orang atau 26%.

## DISKUSI

Dari hasil penelitian di atas menunjukkan bahwa bentuk dukungan sosial teman virtual melalui instagram sama seperti dukungan sosial teman secara interpersonal. Bentuk dukungan sosial menurut Sheridan dan Radmacher (1992) antara lain dukungan instrumental, dukungan informasional, dukungan emosional, dukungan penghargaan dan dukungan jaringan sosial. Meskipun secara bentuk dukungan sosial sama, namun caranya yang berbeda. Bentuk dukungan sosial yang diterima responden jika dilihat dari dukungan instrumental yaitu mendapatkan bantuan secara langsung. Sedangkan bentuk dukungan instrumental melalui media instagram caranya yaitu dengan menyebarkan informasi yang penting sesuai kebutuhan responden melalui media instagram. Seperti bantuan sosial yang pernah dirasakan responden yaitu mencari donor darah, penggalangan dana di media instagram mencapai 57,5 % dan bantuan informasi kehilangan barnag seperti menyebarluaskan berita kehilangan stnk, hingga kehilangan motor dengan mencantumkan no plat sepeda dengan jumlah 39,5 % . Sehingga saat disebar melalui media instagram diharapkan bantuan yang diberikan melalui media instagram lebih menjangkau banyak orang dan lebih cepat bantuan yang diterima oleh responden .

Jika di dunia nyata bentuk dukungan instrumental berupa bantuan secara materil seperti pinjaman uang, pemberian uang, makanan serta pelayanan, di dunia maya juga berupa bantuan secara materil namun cara mendapatkannya berbeda. Pada akhirnya tujuan dari dukungan instrumental yaitu mengurangi kecemasan agar individu dapat memecahkan masalahnya yang berhubungan dengan materi agar dapat tercapai. Hal ini sesuai dengan Smet (1994) bahwa dukungan instrumental mencakup bantuan langsung, seperti orang-orang memberi pinjaman uang kepada orang itu atau menolong dengan pekerjaan pada waktu mengalami stres.

Sama halnya dengan bantuan melalui media instagram, dimana menolong dengan bantuan secara cepat dengan menyebarluaskan berita penting bertujuan agar lebih cepat menerima bantuan dan mengurangi rasa kecemasan. Bentuk dukungan instrumental lainnya yang paling sering diterima responden adalah rekomendasi kenalan mengenai kebutuhan yang dialami responden seperti *online shop* bagus dan terpercaya, kenalan dokter gigi, hingga rekomendasi yang lain. Rekomendasi ini pernah diterima responden hingga mencapai 86,9 %. Sedangkan bantuan yang jarang diterima responden adalah bantuan penyebaran informasi kehilangan barang responden seperti kehilangan stnk, hp, uang, motor dan lain-lain. Bantuan ini jarang diterima oleh responden hingga mencapai 60, 5 %.

Secara garis besar, usia remaja akhir yaitu antara umur 18 – 22 tahun (Mappiare, 1982) merupakan masa beradaptasi dengan lingkungan baru yang beralih dari ruang lingkup sekolah menengah ke atas menuju dunia kerja orang dewasa. Masa remaja sendiri merupakan fase pencarian jati diri, dimana banyak sekali masalah yang harus segera diselesaikan dengan bijak dan tepat. Tidak heran jika remaja akhir membutuhkan dukungan teman sebaya untuk menyelesaikan masalah yang dihadapi. Namun dengan adanya sosial media yang menjadi fasilitas untuk berkomunikasi dan mempermudah responden untuk berkomunikasi dengan teman sebayanya melalui media instagram. Tidak menutup kemungkinan dengan berkomunikasi melalui media instagram dapat menerima dukungan sosial.

Bentuk dukungan informasional berjumlah 56,1 % responden pernah bercerita mengenai permasalahannya dan mendapatkan saran untuk menyelesaikan. Tidak hanya itu, responden juga mendapatkan informasi untuk menyelesaikan yang di hadapi seperti tips memilih hp, tips merawat rambut dan lain-lain dengan jumlah 79,7 %. Sesuai dengan Apollo dan Cahyadi (2012) bahwa dukungan informatif yang dimaksud adalah berupa nasehat, sugesti, arahan langsung, dan informasi. Sama halnya dengan dunia nyata, bahwa remaja akhir bercerita tentang masalahnya kepada teman sebayanya untuk mendapatkan saran mengenai masalahnya. Tidak ada perbedaan dalam dukungan sosial dukungan informasional, hanya fasilitas yang digunakan berbeda.

Bentuk dukungan emosional yang didapat dari teman virtual dilalui dengan menunjukkan terlebih dahulu apa yang dirasakan responden di media instagram kemudian akan muncul respon dari teman virtual seperti yang diharapkan oleh responden. Sama halnya dengan teman di dunia nyata, perbedaanya adalah jika secara interpersonal maka remaja akhir akan memilih terlebih dahulu siapa teman sebaya yang kiranya akan dapat dipercaya untuk mendengarkan cerita mengenai masalah yang dihadapi responden. Berbeda dengan dunia maya, ketika responden menunjukkan masalahnya di media instagram baik melalui fitur *instastory* atau postingan foto maka yang mengetahui hal tersebut adalah teman virtual secara keseluruhan dan tidak semua teman virtual akan memberikan respon balik terhadap remaja akhir tersebut, sehingga hanya beberapa teman virtual yang akan mengetahui dan merespon balik. Namun tidak semua seperti itu, responden bisa memilih teman virtual sebagai teman yang akan diceritakan masalahnya melalui fitur DM secara *private*. Sehingga dukungan emosional lebih didapat dengan kehadiran teman sebaya baik secara interpersonal maupun dunia maya.

Responden menyatakan saat menunjukkan kesedihan di media instagram respon yang didapat yaitu menanyakan keadaan responden dengan jumlah 66,8 %. Dan pada saat responden *bad mood*, respon yang paling disukai yaitu dengan menerima kiriman berupa video lucu dari teman virtual dengan jumlah 23,6 %. Menurut Taylor, Shelley, Peplau & Sears (2009) respon yang diberikan oleh teman virtual terhadap responden yaitu perhatian emosional yang diekspresikan melalui rasa suka, cinta atau empati, misalnya ketika dalam pertengkaran dengan seorang yang dicintai, maka ekspresi perhatian dari teman sangatlah membantu. Rasa empati dan peduli muncul dari teman virtual kepada responden yang membuat responden menjadi lebih baik. Hal ini diperkuat dengan hasil data yang menyatakan bahwa responden merasa lebih senang dan merasa dipedulikan setelah menerima respon yang disukai dengan jumlah 38,6 %. Dan urutan kedua merasa lebih tenang karena terhibur dengan jumlah 30,8 %. Sama halnya dengan Sarafino (2002) yang menyatakan bahwa perhatian, empati dan turut prihatin kepada seseorang membuat penerima merasa nyaman, tentram kembali, merasa dimiliki dan dicintai ketika dia mengalami stres, memberi bantuan dalam bentuk semangat, kehangatan personal dan cinta. Responden juga pernah mendapatkan dukungan dan semangat berjumlah 84,6%.

Responden merasa menerima bentuk dukungan emosional lebih banyak dari teman yang kenal dengan jumlah 95,5%. Diperkuat dengan menurut Gottlieb (1983) dukungan sosial adalah informasi verbal atau non-verbal, saran, atau tingkah laku yang diberikan oleh orang-orang yang akrab dengan subjek di dalam lingkungan sosialnya atau yang berupa kehadiran dan hal-hal yang dapat memberikan keuntungan sosialnya atau berpengaruh pada tingkah laku penerimanya. Sehingga memang dukungan sosial lebih banyak diberikan oleh orang-orang yang akrab dengan responden atau dikenal oleh responden.

Bentuk dukungan penghargaan di dunia nyata bisa berupa persetujuan terhadap pendapat remaja akhir. Seperti contoh responden memberikan sebuah pendapat dan teman sebayanya setuju dengan pendapat yang dikatakan responden. Selain itu bisa berupa penghargaan terhadap responden karena telah mengikuti lomba atau kelebihan-kelebihan responden yang diakui oleh teman sebayanya. Sedangkan di media instagram, responden merasa dihargai ketika interaksi yang diinginkan didapat oleh responden dari teman virtualnya yaitu foto *dilike* dan dikomen, *instastory* dilihat dan dikomen dan menanyakan kabar dan chatting melalui DM dengan jumlah total 53%. Bentuk lainnya yaitu konten yang diunggah oleh responden mendapatkan respon dari teman virtual. Urutan kedua yang diinginkan oleh responden adalah dengan *dilike* fotonya dan dikomen dengan jumlah 25,9%. Sedangkan interaksi yang diterima oleh responden agar merasa dihargai secara responden yaitu *dilike* dan dikomen foto responden dengan jumlah 34,6%. Hal ini sesuai dengan interaksi yang diharapkan dan interaksi yang diterima yaitu *dilike* dan dikomen fotonya. Interaksi ini membuat responden merasa dihargai oleh orang lain sehingga responden merasa bangga dan merasa diakui keberadaannya, selain itu juga meningkatkan rasa percaya dirinya. Menurut Prayitno (2006) kebutuhan psikologis remaja dengan mendapat status remaja itu membutuhkan perasaan bahwa dirinya berguna, penting, dibutuhkan orang lain atau memiliki kebanggaan terhadap dirinya sendiri.

Merasa dihargai secara positif juga dapat diterima dengan difollow oleh teman yang dikenal oleh responden dengan jumlah 93%. Sedangkan responden juga difollow oleh orang yang tidak dikenal dengan jumlah lebih banyak 93,5%. Sebanyak 85% responden menjawab merasa didukung karena *difollow* oleh teman yang dikenal maupun tidak. Sesuai dengan Sarason, Levine, Basham & Sarason (1983) yang berpendapat bahwa dukungan sosial mencakup jumlah sumber dukungan sosial yang tersedia, hal ini merupakan persepsi individu terhadap sejumlah orang yang dapat diandalkan saat individu membutuhkan bantuan.

Bentuk dukungan jaringan sosial jika di dunia nyata dapat berupa mengikuti komunitas yang ada di lingkungan remaja akhir seperti komunitas pecinta alam, paduan suara, fotografi dan lain-lain. Sehingga ruang lingkup pergaulan luas dan memiliki teman sebaya yang banyak pula. Berbeda cara dengan dukungan jaringan sosial melalui media instagram. Responden *memfollow* akun-akun yang sesuai dengan minatnya seperti akun fotografer yang didalamnya memuat karya mengenai fotografer, tutorial make up, idola pesepakbola dan lain-lain. Sehingga responden mendapatkan dukungan secara internal mengenai wawasan yang sesuai dengan minatnya.

Bentuk dukungan yang didapatkan pun berbeda antara dunia maya dengan dunia nyata, secara dunia nyata ikut terlibat secara langsung didalamnya sedangkan di dunia maya responden mendapatkan dukungan berupa motivasi. Responden mengaku mengikuti akun idola atau akun-akun yang sesuai dengan minatnya seperti tutorial make up, idola pesepakbola dan lain-lain dengan jumlah 93,7%.

Alasan responden mengikuti akun-akun tersebut yaitu sebagai referensi untuk mendapatkan ide dengan jumlah 56,5%. Diperkuat oleh Balogun (2014) bahwa keterampilan sosial, individu dengan pergaulan yang luas akan memiliki jaringan sosial yang tinggi, sehingga akan memiliki jaringan sosial yang luas pula. Sedangkan individu yang memiliki yang memiliki jaringan sosial yang kurang luas maka akan memiliki keterampilan sosial yang rendah. Keterampilan yang tinggi tersebut dapat berasal dari *memfollow* akun yang diminati sehingga menumbuhkan ide untuk keterampilan yang membuat sesuatu karena terinspirasi. Hal ini diperkuat dengan Eisa, Rushud, Alghadir, Anwer, Harbi, Sughaier, Yoseef, Otaibi & Muhaysin (2016) hasil dari penelitian menyatakan bahwa ada perbedaan motivasi terutama kelompok kontrol dalam berolahraga di rumah dengan menggunakan media instagram dan tidak. Hasilnya pun berbeda, subjek yang merupakan mahasiswa perempuan yang belum lulus menggunakan instagram ternyata lebih semangat dalam menjalankan olahraga di rumah karena terdapat refrensi melalui instagram dan hal ini efektif untuk memotivasi.

Bentuk interaksi yang paling banyak diterima oleh responden di media instagram berasal dari jenis kelamin perempuan dengan jumlah 73,4% dan interaksi yang diterima dari teman virtual perempuan antara lain foto *dilike* dan dikomen, *instastory* dilihat dan dikomen, menanyakan kabar dan chatting melalui DM dengan jumlah 45,6%. Menurut Soekanto (2007), seseorang dalam memberikan reaksi atas perbuatan/tindakan orang lain, mempunyai kecenderungan untuk memberikan keserasian dengan tindakan-tindakan orang lain. Karena dua hal yaitu keinginan untuk menjadi satu bersama manusia sekelilingnya dan yang kedua ingin menyatu dengan alam.

Sama halnya dengan responden yang memberikan dukungan terhadap teman virtualnya yaitu melihat-lihat foto di instagram dengan jumlah 68,7%. Kemudian aktivitas terbesar keduanya yaitu melihat *instastory* dengan jumlah 23,1%. Sedangkan jumlah interaksi yang berasal dari laki-laki berjumlah 26,2%. Interaksi yang dirasakan oleh responden yaitu foto responden *dilike* dan dikomen dengan jumlah 33,9%. Manfaat dari dukungan sosial teman di dunia nyata sama dengan manfaat dukungan sosial teman virtual yaitu mendapatkan bantuan ketika remaja akhir membutuhkan saran, arahan, motivasi, inspirasi hingga kabar terbaru dari teman. Hal ini menunjukkan teman virtual dari responden memiliki perilaku sosial yang mana, perilaku sosial juga identik dengan reaksi seseorang terhadap orang lain (Ibrahim, 2001). Dengan memiliki perilaku sosial maka dapat mendukung satu sama lain. Dampak dari dukungan sosial teman di dunia nyata mungkin lebih sedikit daripada teman virtual. Jika di dunia nyata bisa secara interpersonal dan saling mengetahui mengenai karakter dan sifat teman sebayanya. Berbeda dengan teman virtual yang hanya mengetahui melalui foto dan *chattingan* yang tidak bisa mengetahui secara detail karakter dan sifat asli dari teman virtual tersebut. Sehingga untuk memunculkan rasa kepercayaan sangat kecil meskipun ada peluang.

Hal ini bisa saja terjadi terdapat teman virtual yang di dunia nyata tidak kenal. Berbeda jika teman virtual tersebut juga teman di dunia nyata, sehingga responden kurang lebih masih mengetahui sifat dan karakter teman sebaya tersebut.

Menjadi teman yang baik di dunia nyata maupun di dunia maya bisa dilakukan. Survei yang dilakukan oleh Hollander (2010) mengunjungi teman *facebook* yang berjumlah 626 orang dengan 4 benua, 12 negara, 43 negara bagian Amerika Serikat. Ia disambut lebih dari 400 rumah dan menemukan bahwa tidak ada perbedaan antara pertemanan dunia maya dan di dunia nyata. Menurut Monks (2009) mengemukakan bahwa interaksi dengan teman sebaya merupakan permulaan hubungan persahabatan. Hubungan ini memiliki sifat-sifat yaitu saling pengertian, saling membantu, saling percaya, saling menghargai dan menerima. Sehingga responden merasa mengetahui teman virtualnya memiliki karakter yang sama dengan di dunia nyata untuk memunculkan rasa saling percaya agar bisa menjadi teman yang baik.

Teman virtual banyak yang memamerkan harta atau kegiatan untuk mencari ketenaran dan followers di media instagram agar mendapatkan pengakuan dari teman virtual lainnya. Dan terlihat teman virtual satu dengan lainnya sedang bersaing. Responden yang melihat berulang kali hal ini dapat mempengaruhi cara berfikir dan kebiasaan di dunia nyata. Maier, Laumer, Eckhardt & Weitzel (2015) dalam penelitiannya mewawancarai 12 orang dan survey terhadap 571 user facebook. Hal yang didapat yaitu subjek yang terlalu banyak memperhatikan teman-teman virtualnya akhirnya mempengaruhi kehidupan secara pribadi, sehingga hal ini membuat subjek haus akan rasa penasaran dan ini menjadi perhatian khusus untuk membatasi pemakaian sosial media.

## SIMPULAN DAN IMPLIKASI

Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa terdapat dukungan sosial teman virtual melalui media instagram. Bentuk dukungan yang didapat melalui media instagram berdasarkan dengan jumlah tertinggi yaitu bentuk dukungan instrumental yaitu mendapatkan rekomendasi kenalan dengan jumlah 372 orang (86,9%) diurutkan yang kedua bentuk dukungan informasional yaitu mendapatkan informasi tips mengenai masalah umum dengan jumlah 341 orang (79,7%). Urutan yang ketiga bentuk dukungan jaringan sosial yaitu dijadikan referensi untuk mendapatkan ide dengan jumlah 242 orang (56,5%). Urutan keempat yaitu bentuk dukungan penghargaan dengan diberi tanda *like* pada foto dengan jumlah 148 orang (34,8%) dan urutan yang kelima bentuk dukungan emosional yaitu dihibur dengan menerima video lucu berjumlah 101 orang (23,6%). Manfaat yang diterima setelah menggunakan isntagram dengan jumlah tertinggi yaitu mudah mengetahui kabar terbaru dari teman dengan jumlah 354 orang (58,9%). Dampak positif yang dirasakan yaitu merasa senang dan lebih mudah mengetahui tempat terbaru dan rekomendasi bagus dari teman virtual dengan jumlah 298 orang (69,6%) dan dampak negatif yang dirasakan yaitu susah mengetahui karakter asli dari teman virtual, sehingga respon yang diterima berbeda antara dunia maya dan nyata dengan jumlah 149 orang (34,8%).



Implikasi dari penelitian ini bagi remaja akhir yang menggunakan media instagram untuk mengetahui bahwa terdapat dukungan sosial dari teman virtual. Meskipun begitu, dari hasil penelitian juga memperlihatkan teman virtual yang dikenal tidak berjauhan dari teman yang dikenal di dunia nyata oleh responden. Sehingga dukungan sosial berasal dari teman sebaya yang dikenal dan remaja akhir harus mengetahui bentuk-bentuk dukungan sosial melalui media instagram. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan untuk memilih variabel lainnya seperti perbedaan antara teman virtual dan teman nyata agar lebih detail perbedaannya. Sehingga lebih mendalam dan terperinci data yang dicari untuk mengetahui bentuk dukungan sosial teman virtual melalui media instagram dan dunia nyata. Dampak bagi remaja akhir pengguna media instagram jika tidak dikontrol waktu penggunaannya bisa menjadi kecanduan bermain media instagram dan dapat mengabaikan dunia nyata.

## REFERENSI

- Ahn, J. (2011). *The Effect of Social Network Sites on Adolescents' Social and Academic Development: Current Theories and Controversies*. Journal Of The American Society For Information Science And Technology 62(8):1435–1445
- Apollo, & Cahyadi, A. (2012). Konflik Peran Ganda Perempuan Menikah yang Bekerja Ditinjau dari Dukungan Sosial Keluarga dan Penyesuaian Diri. Jurnal Widya Warta, 02, 255-271.
- Balogun, A. G. (2014). Dispositional Factors, Perceived Social Support and Happiness Among Prison Inmates in Nigeria : A new look. The Journal of Happiness & Well-Being. 2, (1): 16-33.
- Bhargava, A., & Rani, M. (2015). *The Influence Of Social Media On indian Teenagers*. International Journal of Science, Technology & Management 04, (1)
- Budhyati, A. (2012) . Pengaruh Internet Terhadap Kenakalan Remaja. Prosiding Seminar Nasional Aplikasi Sains & Teknologi ( SNAST). Periode III
- Camara, M., Bacigaupe, G. & Padilla, P. (2013). *The role of social support in adolescents : are you helping me or stressing me out ?*. Department of Psychology and Education, University of Deusto, Bilbao, Spain
- Colarossi, L. G. (2001). Adolescent gender differences in social support : Structure, function, and provider type. Soc Work Res. 25 (4): 233-241
- Eisa, E., Rushud, A., Alghadir, A., Anwer, S., Harbi, B., Sughaier, N., Yoseef, N. Otaibi. R. & Muhaysin, H. (2016). Effect of Motivation by (Instagram) on Adherence to Physical Activity among Female College Students. BioMed Research International
- Gottlieb, B. H. (1983). Social Support Strategies, Guidelines for Mental Health Practice. London : Sage Publications.
- Hollander, T. (2010). *Wanita Ini Kunjungi 626 Teman Facebooknya di 43 Negara*. Diakses pada tanggal 19 Juli, 2017, dari <http://www.citizen6.liputan6.com/read/2993327/wanita-ini-kunjungi-626-teman-facebooknya-di-43-negara>

- Hostinar, C. E. (2013). Social support as buffer against stress in early adolescence: What support sources are most important to children, and do those sources change as youth navigate the transition to adolescence?. (<http://www.apa.org/pi/families/resources/newsletter/2014/12/stress-early-adolescence.aspx> pada tanggal 7 April 2017)
- Hurlock, E. B. (1998). *Perkembangan Anak*. Jakarta : Erlangga
- Hessler, D. M., & Katz, L. F. (2010). *Associations between emotional competence and adolescent risky behavior*. *Journal of Adolescence* 33 (2010) 241–246
- Ibrahim, R. (2001). *Landasan Psikologis Pendidikan Jasmani di Sekolah Dasar*. Departemen Pendidikan Nasional. Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah Tahun 2000.
- Jubayer, Al. (2013). *The Use of Social Networking Sites Among Teenagers: A Study of Facebook Use in Dhaka City*. University of Dhaka. *Journal of International Social Issues* 2, (1): 35-44
- Maier, C., Laumer, S., Eckhardt, A. & Weitzel, T. (2015). *Giving Too Much Social Support: Social Overload On Social Networking Sites*. *European Journal of Information Systems*.
- Mappiare. A. (1982) . *Psikologi Remaja*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Monks. (2009). *Tahap Perkembangan Masa Remaja*. Medical Journal New Jersey
- Muagman, 1980. *Defenisi Remaja*. Jakarta : Penerbit Grafindo Jakarta
- Papalia, D. E., Old, S. W., & Feldman, R. D. (2008). *Human Development (Psikologi Perkembangan)*. Jakarta: Kencana.
- Prayitno, E. (1989). *Motivasi Dalam Belajar dan Berprestasi*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi
- Santrock, J.W. (1996). *Adolescence*. (6th Edition). Dubuque, Iowa : Wm. C. Brown Publishers.
- Sarafino, E. P., (2002) . *Health Psychology Biopsychological Interaction*. 2nd ed. New John Wiley and Sons Inc.
- Sarason, I.G., Levine, H.M., Basham, R.B & Sarason, B.R. (1983) *Assesing Social Support : The Social Support Questionnaire*. *Journal of Personality and Social Psychology*
- Sheridan, D & Radmacher, A. (1992). *Personal and Contextual Determinant Strategies*. *Journal of personality and Social Psychology* 52: 945-955.
- Smet, B. (1994). *Psikologi Kesehatan*. PT. Gramedia Widiasarana Indonesia. Jakarta.
- Sugiyono. (2003). *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung : Alfabeta
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta
- Sujudi. (2002). *Mikrobiologi Kedokteran*. Jakarta: Bina Rupa Aksara
- Soekanto, S. (2007). *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Taylor, Shelley, E., Peplau, L. A. & Sears, D. O. (2009). *Psikologi Sosial Edisi Kedua*. Jakarta: Kencana
- Veiel, H. O. & Baumann, U. (1992). *The meaning and measurement of social*
- Winarsunu, T. (2007). *Statistika Dalam Penelitian Psikologi dan Pendidikan*. UMM Press
- Wangmuba, J.K (2009). *Sumber Dukungan Sosial*. Bandung: Alfabeta

- Winarnu, T. (2007). *Statistika Dalam Penelitian Psikologi dan Pendidikan*. UMM Press
- Young, K, (1998), *Caught in the Net: How to Recognize the Signs of Internet Addiction and a Winning Strategy for Recovery*, New York, NY: Wiley,  
<http://www.cnnindonesia.com/teknologi/20160623112758-185-140353/ada-22-juta-pengguna-aktif-instagram-dari-indonesia/>  
 (Diakses pada tanggal 28 Maret 2017)
- <http://www.edition.cnn.com/2015/08/05/health/teen-depression-social-media/>  
 (Diakses pada tanggal 19 Maret 2017)
- <https://www.klikmania.net/instagram-stories/> (diakses pada tanggal 7 April 2017)
- [https://www.kominfo.go.id/index.php/content/detail/3415/Kominfo+%3A+Pengguna+Internet+di+Indonesia+63+Juta+Orang/0/berita\\_satker](https://www.kominfo.go.id/index.php/content/detail/3415/Kominfo+%3A+Pengguna+Internet+di+Indonesia+63+Juta+Orang/0/berita_satker)  
 (Diakses pada tanggal 22 Maret 2017)
- <http://www.psikologizone.com/definisi-komunikasi-interpersonal/06511922>  
 (Psikologi Zone (2010). Definisi Komunikasi Interpersonal, [online], diakses tanggal 4 April 2017)

## LAMPIRAN

### Lampiran 1. Blue Print Dukungan Sosial

Aspek	Indikator	Kisi-Kisi	Pertanyaan	No. Soal
Dukungan Instrumental	Dukungan materi	Menerima materi  Menerima pelayanan	Apakah teman instagram anda pernah menggalang bantuan untuk membantu anda yang sangat membutuhkan bantuan secara langsung? (transfusi darah, materi) Pernakah anda diberi kenalan rekomendasi oleh teman anda tentang sesuatu yang anda butuhkan di instagram ? (seperti online shop, dokter gigi,dll) Pernahkan teman instagram anda membantu anda saat anda kehilangan barang ? (stnk, hp, uang, motor)	3, 4, 5
Dukungan Informasional	Pemberian Informasi	Menerima informasi dalam menyelesaikan masalah	Apakah anda pernah menerima informasi dari teman instagram anda dalam menyelesaikan masalah?	6 & 7

	Pemberian Pengetahuan	Menerima pengetahuan dalam menghadapi masalah	Pernahkah anda menerima pengetahuan dalam menghadapi masalah yang anda hadapi? ( tips move on, tips merawat rambut, tips memilih hp,dll)	
	Pemberian saran	Menerima saran mengenai keadaan penerima	Pernakah anda bercerita kepada teman melalui media instagram dan diberi saran mengenai keadaan anda ?	
Dukungan Emosional	Rasa Empati	<p>Merasa dihargai dan dicintai sehingga mampu mengurangi rasa stress</p> <p>Merasa disukai sehingga mampu menghadapi keadaan yang tidak dapat dikontrol</p> <p>Merasa diperhatikan sehingga memiliki rasa yakin dalam menghadapi masalah.</p>	<p>Apa saja yang harus dilakukan oleh teman-teman anda agar anda merasa dihargai dan disukai pada media instagram ?</p> <p>Bagaimana respon teman dekat di instagram ketika anda menunjukkan rasa sedih di instagram ?</p> <p>Interaksi yang paling anda sukai dari teman-teman di instagram ketika anda <i>bad mood</i> ?</p> <p>Bagaimana perasaan anda setelah teman teman instagram memperhatikan anda ketika anda sedang memiliki masalah?</p>	9, 10 , 11 , 16
Dukungan Penghargaan diri	Penghargaan positif	Menerima penghargaan positif	Apa saja yang harus dilakukan teman instagram anda agar merasa dihargai dan disukai di media instagram ?	8, 15, 17, 19, 20, 23, 24
	Pemberian semangat	Menerima semangat dari teman instagram	Apakah teman instagram anda pernah memberi semangat untuk anda agar dapat menyelesaikan masalah yang anda hadapi ?	

Dukungan Kelompok Sosial	Memiliki kelompok yang sama	Memiliki kelompok dengan minat dan aktivitas yang sama	Apakah anda memfollow akun artis, akun berit, akun komunitas yang sesuai dengan minat anda ? Coba utarakan alasan anda mengapa memfollow akun tersebut?	21, 22
Deskriptif ( data dukungan)	Aktivitas	Frekuensi yang dilakukan Aktivitas yang paling sering dilakukan	Jika dihitung dalam sehari, waktu yang dihabiskan untuk bermain instagram ? Aktivitas apa yang paling sering dilakukan ? Sebutkan respon apa saja yang sudah didapat dari instagram dari teman yang dikenal maupun tidak dikenal ? Apa saja manfaat yang anda dapatkan setelah bermain instagram ? Bagaimana menurut anda mengenai pertemanan di media instagram ?	1, 2, 26, 27, 28

## Lampiran 2. Instrumen Penelitian

### Skala Dukungan Sosial

#### IDENTITAS

Nama : Jenis Kelamin : L/P  
Usia : Pendidikan :  
Memiliki Instagram: Y/T

**Pilihlah jawaban dibawah ini yang sesuai dengan keadaan anda dengan memberi tanda (X)**

- Jika dihitung dalam sehari, waktu yang anda habiskan untuk bermain instagram?
  - < 1 jam
  - 2 jam-4 jam
  - 4 jam- 6 jam
  - > 6 jam
- Aktivitas apa yang paling sering anda lakukan di instagram ?
  - Upload foto
  - Melihat foto-foto di instagram
  - Melihat instastory di instagram
  - chatting* melalui DM
  - Memberikan tanda like
  - Memberikan komentar
  - Membuat instastory

3. Apakah teman instagram anda pernah memberi bantuan di media instagram untuk bantuan yang anda butuhkan di dunia nyata? (seperti mencarikan transfusi darah, materi berupa penggalangan dana,dll)
  - a. Pernah
  - b. tidak pernah
4. Apakah anda pernah diberi rekomendasi kenalan oleh teman instagram tentang sesuatu yang anda butuhkan ? (seperti online shop, akun dokter gigi,dll)
  - a. Pernah
  - b. tidak pernah
5. Pernahkan teman instagram anda membantu anda menyebarkan informasi di instagram miliknya saat anda kehilangan barang ? (seperti stnk, hp, uang, motor )
  - a. Pernah
  - b. tidak pernah
6. Pernakah anda bercerita kepada teman melalui media instagram dan diberi saran mengenai keadaan anda ?
  - a. Pernah
  - b. tidak pernah
7. Apakah anda pernah menerima informasi dari teman instagram anda dalam menyelesaikan masalah ? ( seperti tips move on, tips merawat rambut, tips memilih hp,dll)
  - a. Pernah
  - b. tidak pernah
8. Menurut anda apa saja yang harus dilakukan oleh teman-teman instagram anda agar anda merasa dihargai dan disukai di media instagram ?
  - a. Foto anda dilike dan dikomen
  - b. Instastory anda dilihat dan dikomen
  - c. Menanyakan kabar anda dan chatting melalui DM
  - d. Semua benar
  - e. lainnya :
9. Bagaimana respon teman instagram ketika anda menunjukkan rasa sedih di instagram ?
  - a. Menanyakan keadaan anda
  - b. Memberikan nasihat kepada anda
  - c. Menghibur anda dengan mengirim video lucu
  - d. Tidak ada yang menanyakan kabar anda
  - e. lainnya :
10. Coba pilih respon yang paling anda sukai dari teman-teman instagram ketika anda *bad mood* ?
  - a. Memberikan tanda like dan komen pada foto anda
  - b. Melihat dan memberi komentar di instastory anda
  - c. Menghibur anda dengan mengirim video lucu
  - d. Chatting melalui DM
  - e. lainnya :
11. Bagaimana perasaan anda setelah teman teman instagram memberikan respon yang anda sukai saat anda sedang memiliki masalah?
  - a. Senang dan merasa dipedulikan
  - b. Terhibur sehingga membuat anda lebih tenang
  - c. Merasa mendapatkan semangat baru
  - d. Biasa saja
  - e. lainnya :
12. Diantara teman laki-laki dan perempuan siapakah yang paling sering berrespon dengan anda di Instagram ?
  - a. Laki-laki
  - b. Perempuan

13. Bagaimana respon yang dilakukan oleh teman laki-laki anda di instagram ?
- Foto anda dilike dan dikomen
  - Instastory anda dilihat dan dikomen
  - Menanyakan kabar anda dan chatting melalui DM
  - Semua benar
  - lainnya :
14. Bagaimana respon yang dilakukan oleh teman perempuan anda di instagram?
- Foto anda dilike dan dikomen
  - Instastory anda dilihat dan dikomen
  - Menanyakan kabar anda dan chatting melalui DM
  - Semua benar
  - lainnya :
15. Respon apa yang sering anda terima di instagram sehingga anda merasa dihargai secara positif ?
- Memberikan tanda like pada foto anda
  - Memberi komentar pujian terhadap foto diri anda
  - Teman-teman yang menandai foto bersama anda
  - Selalu melihat instastory anda dan memberi komentar
  - lainnya :
16. Apakah teman-teman instagram pernah memberi semangat dan dukungan agar anda dapat menyelesaikan masalah ?
- Pernah
  - Tidak pernah
17. Apakah teman-teman yang anda kenal memfollow instagram anda ?
- Iya
  - Tidak
18. Apakah anda memfollow back teman yang anda kenal ? Berikan alasan mengapa anda melakukan hal itu terhadap teman yang anda kenal?
- Formalitas, sebagai bentuk rasa pertemanan
  - Bentuk dukungan dan kepedulian anda sebagai teman
  - Anda ingin mempererat rasa pertemanan baik di dunia maya maupun dunia nyata
  - Teman anda dapat menginspirasi anda
  - lainnya :
19. Apakah di media instagram anda diikuti oleh orang yang tidak anda kenal ?
- Iya
  - Tidak
20. Bagaimana perasaan anda diikuti oleh orang yang tidak anda kenal ?
- Merasa senang, karna karya anda dilihat oleh orang lain
  - Merasa dapat menginspirasi orang lain
  - Mendapatkan dukungan lebih banyak untuk meng upload foto yang lebih bagus
  - Merasa aneh dan tidak nyaman karena menyangkut privasi
  - lainnya :
21. Apakah anda memfollow akun artis, akun berita, akun komunitas (make up, menyanyi, video lucu) yang sesuai minat anda?
- Iya
  - Tidak
22. Jika anda memfollow akun-akun instagram yang sesuai dengan minat anda, berikan alasan mengapa anda memfollow akun-akun tersebut ?
- Sebagai referensi untuk mendapatkan ide
  - Memacu semangat anda untuk berkarya
  - Mendapatkan berita dan informasi terbaru mengenai idola anda

d. Bentuk dukungan anda terhadap idola anda

e. lainnya :

23. Apakah dengan difollow oleh teman yang anda kenal maupun teman yang tidak anda kenal di instagram, membuat anda merasa didukung dalam hal pertemanan ?

a. Iya

b. tidak

24. Siapa yang paling sering berrespon dengan anda di instagram?

a. Teman yang anda kenal      b. Teman yang tidak anda kenal

25. Apakah respon yang anda harapkan dengan yang anda dapat di instagram sudah sesuai?

a. Sudah sesuai

b. Belum sesuai

o **Beri tanda centang pada kotak jawaban yang anda pilih (boleh memilih lebih dari satu)**

26. Coba sebutkan respon apa saja yang sudah anda dapat di instagram dari teman yang dikenal maupun tidak dikenal ?

- ☐ Foto anda dilike dan dikomen dengan pujian
- ☐ Instastory anda dilihat dan dikomen
- ☐ Menanyakan kabar anda dan chatting melalui DM
- ☐ Melihat dan memberi komen pada saat anda live di instagram
- ☐ Mendapatkan nasehat dan dukungan saat anda *bad mood*
- ☐ Menghibur anda dengan mengirim video lucu
- ☐ Anda di tag oleh teman anda baik di instastory ataupun foto
- ☐ lainnya :

27. Apa saja yang anda dapatkan setelah menggunakan instagram ? ( boleh memilih lebih dari satu)

- ☐ Mendapatkan berita atau informasi terbaru
- ☐ Mendapatkan inspirasi untuk berkarya
- ☐ Mendapatkan motivasi dan semangat baru
- ☐ Mengetahui keadaan terbaru teman-teman
- ☐ Merasa lebih dekat dengan teman-teman
- ☐ Mendapatkan dukungan untuk lebih baik
- ☐ Mendapatkan nasehat dalam menyelesaikan masalah
- ☐ Lainnya :

28. Bagaimana menurut anda mengenai pertemanan di media instagram saat ini?

- ☐ Biasa saja sama seperti pertemanan di dunia nyata
- ☐ Semakin mudah mengetahui kabar terbaru dari teman
- ☐ Menyenangkan, mudah mengetahui informasi dari teman di instagram tentang tempat rekreasi terbaru, online shop yang bagus, dll.
- ☐ Semakin mudah dalam mendapatkan teman dan saling mendukung
- ☐ Lebih banyak yang ingin pamer kegiatan dan harta, mencari tenar sehingga terlihat bersaing
- ☐ Tidak menunjukkan karakter asli dari teman-teman, sehingga saat bertemu langsung dan di media instagram memiliki respon yang berbeda
- ☐ lainnya



Nam/Usia	P/L	IG	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	#	12	13	14	15	16	17	18	#	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
Irysa/21	tabA	Iya	C	B	B	B	B	B	B	D	C	D	C	2	A	D	A	2	1	C	1	A	1	C	1	1	2	A;B;G	C;D;E	F	
Nand/22	tabB	Iya	C	C	A	A	B	A	B	D	A	C	A	2	A	B	C	1	1	C	1	C	1	C	1	1	1	C	A;D;E	B;C;E	
Anis/22	tabB	Iya	C	C	B	A	A	B	A	D	A	D	D	2	D	D	B	1	1	C	1	D	1	B	1	1	1	A;B;C;E;F	A;B;C;D	B;C;D;E;F	
Mem/21	tabB	Iya	D	B	B	A	B	A	A	A	A	D	B	2	D	C	A	1	1	A	1	C	1	A	1	1	1	B	A;D;E	A;C;E;F	
Alya/18	tabB	Iya	D	B	A	A	A	A	A	D	D	D	A	2	D	D	B	1	1	B	1	B	1	A	1	1	1	A;B;C;D;E	A;B;C;D;E;B;C;D;F		
Iqbal/21	tabA	Iya	B	B	B	A	B	B	A	D	C	B	D	1	C	B	D	1	1	A	1	Merasa ti	1	C	1	1	2	A;B;C;F;G	A;C;D;E	A;D;E;F	
Bahr/21	tabA	Iya	B	B	A	A	B	A	B	D	A	C	B	2	D	D	A	1	1	C	1	B	1	A	1	1	1	A;C;E	A;B;D	B;C	
ALD/22	tabB	Iya	D	C	A	A	A	A	A	D	A	B	A	1	D	D	B	1	1	A	1	A	1	A	1	1	1	C	A;B;E;F	C	
shufi/20	tabB	Iya	B	B	B	A	B	A	A	D	B	D	A	2	C	A	D	1	1	C	1	B	1	C	1	1	1	A;B;C;D;E	A;B;D	C	
Syahr/21	tabA	Iya	B	C	A	A	B	A	A	C	D	B	D	2	B	A	C	1	1	B	1	B	2	B	1	1	1	B	B	B;C	
Laras/19	tabB	Iya	A	B	B	B	B	A	A	A	A	C	B	1	D	D	C	1	1	C	1	B	1	A	1	1	1	A	A	C	
aya/22	tabB	Iya	B	C	B	A	A	B	A	D	A	C	B	1	D	D	A	1	1	D	1	A	1	B	1	1	1	A;B;C;D;E	A;B;C;D;E;B;C;D		
Dima/21	tabA	Iya	A	B	B	A	B	B	B	A	A	A	A	A	1	C	Biasa aja	A	1	1	A	1	C	1	B	1	1	1	C	A	A
Irma/22	tabB	Iya	B	B	B	A	B	A	A	C	A	B	B	1	B	A	C	1	1	C	1	D	1	A	2	1	1	A;B;C;E;F	A;B;C;D;E;B;C		
Zonn/22	tabA	Iya	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	2	A	A	B	1	1	C	1	B	1	A	1	1	1	A;B;C;D;E	A;B;C;D;E;B;C;D	
Masj/22	tabA	Iya	C	E	A	B	B	B	B	A	B	A	B	2	A	A	A	1	1	C	1	A	1	C	1	1	1	A	A;B;D;E	B;C	
Dtn/22	tabB	Iya	B	C	A	A	A	A	A	D	D	C	A	1	D	D	C	1	1	A	1	B	1	A	1	1	1	A	E	B	
Putri/22	tabB	Iya	C	B	A	A	A	A	A	D	A	C	A	2	B	B	B	1	1	C	1	A	1	A	1	1	1	A;B;C;D;E	A;B;C;D;F	A;C;D	
Faish/22	tabA	Iya	A	B	A	A	B	B	B	D	Biasa aja	B	B	1	B	D	A	1	1	C	1	B	1	A	1	1	1	A;B;G	A;B;C;D;E;C;F		
Ros/22	tabB	Iya	C	B	A	A	B	B	A	A	A	C	B	2	D	D	B	1	1	C	1	B	1	A	1	1	1	A;B;C;E;F	A;B;C;D;E;B;C;D		
Toni/20	tabA	Iya	B	F	B	B	A	B	A	A	C	D	B	2	A	B	D	2	1	A	2	Ga	2	C	1	1	2	F	A	A	
Lina/22	tabB	Iya	B	B	A	A	B	B	A	B	A	C	D	1	D	Like	A	2	1	Tidak, ti	1	D	1	A	1	1	1	A;B;E	A;B;C;D;F;B;D		
Putri/22	tabB	Iya	B	B	B	A	B	B	A	A	C	A	C	1	A	A	A	1	2	C	1	B	1	C	2	1	1	A	D	B;C	
glady/21	tabA	Iya	A	C	A	A	B	B	B	A	A	A	A	C	2	A	A	C	1	1	A	1	B	1	A	1	1	1	A;B;C;D;G	A;B;C;D	E
Angg/22	tabA	Iya	B	B	B	A	B	B	B	D	Tidak ada k	C	A	2	D	D	C	1	1	C	1	A	1	A	1	1	1	A;B;C;F;G	A;B;D;E	A;C;E	
Anis/22	tabB	Iya	A	E	B	B	A	B	A	tidak ingin d	i di like aja	D	D	1	C	biasa aja	C	1	1	D	1	D	1	C	2	1	1	A;B;C;G	A;D	B;E;F	
Sabil/18	tabB	Iya	D	C	A	A	B	A	A	D	Semua bena	Semua ben	B	1	D	D	D	1	1	C	1	Biasa saja	1	C	1	1	2	Semua ben	A;D	B;C;E;F	
ulfa/22	tabB	Iya	D	C	A	A	B	A	A	A	A	D	B	2	D	D	A	1	1	C	1	A	1	A	1	1	1	A;B;C;F;G	A;B;C;D;E;C;F		
Rusd/20	tabA	Iya	B	B	A	A	A	A	A	D	A	C	B	2	A	C	B	1	1	C	1	A	1	A	2	1	2	A;B;C;E;F	A;B;D;G	A;B;C	
Tusie/21	tabB	Iya	B	C	A	A	A	A	A	C	A	D	B	1	B	B	Chat DN	1	1	C	1	D	1	C	1	1	1	A;B;C;D;G	A;B;C;D;E;B;C;D;F		
Nabil/22	tabB	Iya	C	B	A	A	B	B	A	A	A	D	A	2	A	D	A	1	1	C	1	Biasa saja	1	A	1	1	1	A;B;C;D;E	A;B;C;D;E;B;C;E;F		
Ayu/21	tabB	Iya	C	B	B	A	A	A	A	D	A	B	D	1	D	D	D	1	1	A	1	D	2	Tidak fo	2	1	1	C;D;E	A;D	A	
A/20	tabB	Iya	C	C	A	A	B	A	A	A	A	B	B	2	B	A	B	1	2	C	1	C	2	A	1	1	1	A;B;C	A;D	B;C	
SH/21	tabB	Iya	C	C	A	A	B	A	A	A	A	B	A	2	A	B	A	1	1	C	1	D	1	A	1	1	1	A;C;D;E;F	A;B;C;D	B	
Afide/22	tabB	Iya	B	C	A	B	B	A	A	B	B	B	B	2	B	B	B	2	1	B	2	B	2	A	1	1	1	B	D;G	B;F	
ferry/22	tabA	Iya	A	B	B	A	B	A	A	D	A	A	B	2	D	D	A	1	1	C	1	A	1	A	1	1	1	A	A;B;C;E	B;C	
Heru/22	tabA	Iya	B	B	A	A	B	A	A	A	A	D	A	2	A	D	A	1	1	C	1	A	1	B	1	1	1	A	A;B;C;D;E	B;C;D	
Ika/21	tabB	Iya	C	B	B	A	B	B	A	A	D	C	B	1	C	C	C	1	1	C	1	A	1	C	1	1	1	A	A;D	C	
Febi/22	tabB	Iya	A	B	A	A	B	A	A	D	A	D	A	2	D	D	B	1	1	A	1	A	1	A	1	1	1	A;B;C;E;G	A;B;C;D;E;B;C;F		
Amr/22	tabB	Iya	C	B	B	A	B	A	A	A	A	A	A	2	A	A	A	1	1	A	1	A	1	C	1	1	2	A;B	A;B;E	A;F	
Anas/22	tabB	Iya	B	B	B	A	B	A	A	A	A	A	A	2	A	A	B	1	1	B	2	Biasa saja	2	A	1	1	1	A	A;B;D	B	
Muhr/21	tabA	Iya	B	B	A	A	B	B	A	C	A	C	B	2	A	D	C	1	1	C	1	C	1	C	1	1	1	A;B;C;E;F	A;B;C;D;E;B;C;D		
Rizki/22	tabA	Iya	C	C	A	A	A	A	A	D	A	A	A	1	A	A	B	1	1	C	1	A	2	C	1	1	1	A;B;C	A;C;D	B;C	

Farah21 tab B	Iya	B C A A A A A A	A	D	A 1 A	A	B	1 1 A	1 A	1 A	1 1 1	A,B,E	A,C,D,E	B,C	
azish22 tab B	Iya	B B A A B A A A	A	D	C 2 C	A	A	1 1 C	1 A	1 C	1 1 1	A,B	A,C,D	A,C,E,F	
Intan22 tab B	Iya	C B A A B B A A	A	D	A 1 C	A	B	1 1 C	1 D	1 A	1 1 1	C	A	C	
Rahn22 tab A	Iya	A B A A A B A A	A	B	B 2 D	D	A	1 1 B	1 A	1 A	1 1 2	A,B,C,E,F	A,B,D,E	B,C	
Izzah22 tab B	Iya	D B B A B A A D	A	A	A 1 D	A	D	1 2 C	1 D	1 A	1 1 1	A,B,C	A,C,D	B,C	
auliyi22 tab B	Iya	B B A A A A A A	A	B	A 1 A	D	B	1 1 A	1 A	1 A	1 1 1	A,B,C,E	A,B,D	B,C,E	
Diyah22 tab B	Iya	A C A A A B A D	B	C	C 1 D	A	C	1 1 C	1 A	1 A	1 1 1	A,B,C,E,F	A,B,C,D,F	B,C	
Tiyar21 tab B	Iya	D C A A A A A C	Hanya inginD		B 2 D	D	C	1 1 C	1 A	1 C	1 1 1	A,B,C,G	A,B,C,D,E	B,C,D	
Fida 21 tab B	Iya	C B B A B A A A	C	A	A 2 A	A	A	1 1 C	1 A	1	Tertarik 1	1 1 1	A,B,E,G	C,D	A,B,D
Thori22 tab A	Iya	A B A A B A A D	B	A	A 2 D	D	A	1 1 B	1 B	1 A	1 1 1	A,B,C,E,F	A,B,C,D,E	C,D,E	
DRR 21 tab B	Iya	A B A A A A A D	A	B	C 2 B	B	A	1 1 B	1 C	1 A	1 1 1	A,B,C,D,E	A,B,C,D,F	B,C,D,E,F	
Adhi19 tab A	Iya	A C B A B A A	Membuat f A	D	B 2 A	B	C	1 1 C	1 A	1 B	1 1 1	A,B,C,D,E	A,B,C,D,E	B,C,D,E,F	
Hida21 tab B	Iya	A E B A A A A A	D	A	C 2 A	D	C	1 1 C	1 C	1 C	1 1 1	G	A,B,D	B,C	
SM 22 tab B	Iya	C B A A B B A A	A	D	A 2 C	C	A	1 1 B	1 D	1 A	1 1 1	A	A	B	
Tash22 tab B	Iya	B B A A B A A D	A	B	A 2 B	D	A	1 1 A	1 D	1 A	1 1 1	A	A,B,D	B,C,E,F	
Anisa20 tab B	Iya	B C A A B A A D	A	memberika D 2	tidak per D		tidak ad 1	1 C	1 biasa saja 1	A	1 1 1	A,B,C,E,G	A,D,F,G	E,F	
Defir22 tab B	Iya	C B A A A B A D	A	D	A 2 B	A	C	1 1 C	1 A	1 A	1 1 2	A,C,G	A,D	B,C	
L 22 tab B	Iya	D E A A A A A D	A	B	A 2 A	A	A	1 1 C	1 B	1 A	1 1 1	A,B,C,D,E	A,B,G	B,C,D,F	
Bram22 tab B	Iya	C B B A B B A C	D	C	B 2 D	D	C	1 1 C	1 Biasa saja 1	A	1 1 1	A,B,C,D,E	A,D	B,C	
Dhea22 tab B	Iya	D C B B B B A A	A	A	D 2 D	D	C	1 1 C	1 D	1 A	2 1 2	A,B,C,E,F	A,B,D	A,B,C	
Rs 22 tab B	Iya	B C B A A A A D	A	D	C 2 A	C	C	1 1 C	1 Mendapat 1	C	1 1 2	A	A,B,C,D	B,C,D	
DS 21 tab B	Iya	D C A B A B A D	A	A	A 2 A	A	B	1 1 C	1 B	1 A	1 1 1	A,B,C	A,B,D	E,F	
Mifta22 tab B	Iya	C B A A A B A A	B	B	C 2 A	D	C	1 1 C	1 B	1 C	1 1 1	A,B,C,D,E	A,B,C,D,E	C,D	
Sabri21 tab B	Iya	D B A A B B A D	A	D	B 2 D	D	C	1 1 C	1 D	1 A	2 1 1	A,B,G	A,D,E	C,D	
Fauzi22 tab A	Iya	C B A A A B B	Saling folk A	D	C 2	Like aja	A	A	1 1 C	1 D	1 A	1 1 1	A,G	A,B,G	A,B
Rona22 tab B	Iya	D B A A B A A B	A	B	A 2 A	A	A	1 1 C	1 B	1 A	1 1 1	A,B,C,E,G	A,B,C,D,E	C	
Karel19 tab B	Iya	B C A A A A A D	A	B	B 1 D	D	A	1 1 C	1 D	1 A	1 1 1	B	A,B	C	
Titis 19 tab B	Iya	B B B A B B A A	A	D	B 2	like foto s D	D	1 1 C	1 C	1 C	2 1 2	semua ben D		F	
Princ21 tab B	Iya	C B A A A A A D	A	B	B 2 C	B	Member 1	1 C	1 A	1 A	1 1 1	A,B,C,D,E	A,B,C,D,E	B,C,D	
Wind21 tab B	Iya	B B B A B B A A	A	B	C 2 A	D	A	1 1 C	1 A	1 A	1 1 1	A,B,G	A,B,D	A,E,F	
Tutut22 tab B	Iya	D B A A A A A D	A	A	A 1 D	A	A	1 1 C	1 A	1 C	1 1 1	A,B,C,D,E	A,B,C,D,E	B,C,D,E,F	
Tito122 tab A	Iya	A B A A A A A A	D	D	D 2 A	C	A	1 1 C	1 D	1 A	1 1 2	A	A	B	
Ema 21 tab B	Iya	C B A A A A A D	A	B	B 2 C	C	D	1 1 C	2 B	1 A	1 1 1	A,B,C,E,F	A,B,C,D,E	B,C,D	
Syah22 tab A	Iya	B B A A B B A C	kalo sedihnyD		A 2	kalo tema kalo saya	B	1 1 C	1 Bisa men 2	B	2 1 2	A,B,C,E,F	A,B,C,D,G	B,C,F	
Haru22 tab A	Iya	B B B A A B B A	A	B	C 2 A	D	B	1 1 C	1 A	1 A	2 1 1	A,B,G	A,D,E	B,C,E	
Vivid22 tab B	Iya	B B A A B B A A	A	B	A 1 D	A	C	1 1 C	1 A	1	Mendap 1	1 1 1	A,B,C,E,G	A,B,C,D,F	B,C,D
Aldil21 tab B	Iya	A C B A B A A D	C	D	B 1 D	D	A	1 1 C	1 A	1 C	1 1 1	A	E	C	
Maya22 tab B	Iya	D B A A B A A D	A	B	C 1 B	A	C	1 1 C	1 Biasa aja 1	A	1 1 1	B,C,G	A,B,D	B,C,E	
Nur s20 tab B	Iya	C B A A A A A D	A	D	B 2 D	D	D	1 1 C	1 B	1 C	1 1 1	A	A,B,D	B,C,D,F	
Darin21 tab B	Iya	A B A A B B B A	A	A	B 2 A	D	B	1 1 C	1 A	1 A	2 1 2	A,B,E,F	A,D,G	B,C	
IC 22 tab B	Iya	B B B A A B B A	B	B	A 2 A	B	A	1 1 B	1 A	1 A	1 1 1	A	A,B,C,D,E	A,B,C,D	
Ichsa22 tab A	Iya	C B A A B A A D	A	D	A 2 C	C	C	1 1 C	1 C	2 B	1 1 1	A,B,C,E,F	A,B,D	E,F	
Iz 21 tab B	Iya	B B B A B B A A	A	C	B 2 A	D	A	1 1 A	1 D	1 C	2 1 1	A,E,F,G	A,B,C,D	A,C	
Ima f22 tab B	Iya	B B A A B B A A	Untuk yg p Kebanyakan Saya ndk a R: 2	I dont kn D			Saya tid 1	1	Alasann 1	Merasa bi 1	A	1 1 1	Responnya A,B,C,D,E	Macam"	

Nuzul20 tnh B	Iya	D E A A A A D	A	B	A 2	D	D	D	1 1	A	1 C	1	A	1 1	1	A B C D E A B C D E B C D
Mudi22 tnh B	Iya	B C B A B B A D	A	C	B 2	D	D	A	1 1	C	1	Biasa aja	1 C	1 1	1	A B C G A B C D E C
Liga '19 tnh B	Iya	B B B B B B A D	A	C	D 2	A	D	D	1 1	C	1 B	1 B	2 1	1	1	A B C G A B C D E B C D
Dyah20 tnh B	Iya	D B A A B A A D	A	B	C 2	D	D	C	1 1	C	1 D	1 A	1 1	1	1	A B C E F A C D E G B C E F
Rikhi22 tnh B	Iya	B B A A A A A C	A	A	A 1	B	A	B	1 1	C	1 D	1 A	1 1	1	1	A A B C D E B
Suci '21 tnh B	Iya	B C B A B B B D	A	C	B 2	D	D	A	2 1	C	1	Biasa aja	1 C	1 1	2	B G A B C D B C
Yudi21 tnh A	Iya	A B B A A A A Menghorm	B	D	B 2	A	D	C	1 1	C	1 A	1 A	2 1	1	1	A A B C D G A
Tiara20 tnh B	Iya	C C A A A A A A	A	B	A 2	B	C	D	1 1	C	1 D	1 A	2 1	1	1	A B A B C D E B C D E
Habil20 tnh A	Iya	C B B B B B B D	C	A	A 2	A	C	A	1 1	C	2 A	2 A	2 1	2	A	B D B
Mira 22 tnh B	Iya	D B B A B B B D	A	A	A 1	C	A	B	1 1	C	1	Merasa bi	1 A	1 1	2	A B C E G A B C D E A C D
Pradi21 tnh A	Iya	A B A A B A A A	C	A	B 2	A	C	A	1 1	C	1 C	1 B	1 1	2	A B D G A B C D E B C D F	
Pradi21 tnh A	Iya	A B A A B A A A	C	A	B 2	A	C	A	1 1	C	1 C	1 B	1 1	2	A B D G A B C D E B C D F; hubungan	
Azmi21 tnh A	Iya	B C A A A B A B	A	B	A 2	B	B	C	1 1	B	1 B	1 A	1 1	2	A B C D E A B C D E B C D E	
Gg 22 tnh A	Iya	A E A A A B B D	A	B	B 1	D	D	D	1 1	B	1 B	2 A	1 1	1	1	A E G A C D E F A D E
Mithi21 tnh B	Iya	B B B B B B B Tidak ada.	Nggak perm Ngapain ba	D 2	Nggak pe	A	Tidak ac	2 2	A	1	Biasa	1 A	2 1	1	1	A B A B A E F
Viola21 tnh B	Iya	B B A A A A A D	D	D	D 2	A	A	A	1 1	A	1	Biasa saja	1 A	1 1	1	A B C F G A B C D E A B C D
Fara '22 tnh B	Iya	B B A B A B A C	A	A	C 2	D	D	A	1 1	B	1 B	1 A	1 1	1	1	A B A D F B C
roro 22 tnh B	Iya	D G A A A A A D	di bully	di bully	A 1	A	A	A	1 1	B	2 D	2 A	1 1	1	1	A B A B C D E C D F
Rufan22 tnh B	Iya	B B B A B B A C	B	D	A 2	C	C	C	1 1	C	1 D	1 B	1 1	2	A B C E F A B C D E E F	
pandi22 tnh A	Iya	A C A A A B B D	A	B	C 2	A	B	C	1 1	C	2 A	2 A	2 1	1	1	A B E B C D E F A C
mp 22 tnh B	Iya	B B A A A A A A	B	A	A 1	A	A	A	1 1	B	1 C	1 A	1 1	1	1	A A B B C
Akirs20 tnh B	Iya	C B A A A A A Not yet, I d	A	D	C 2	C	C	C	1 1	C	1 D	1 A	1 1	1	1	A B C E F A B D E G B C E F
Isa C 21 tnh A	Iya	D B B A B A A Kalo like b C	C	Menawark	C 2	A	D	Benar se	1 1	C	1 A	1	Semua b	1 2	A B C D E A B C D E A B C D E F	
FRP 22 tnh B	Iya	C B A A A B A A	D	B	B 2	D	A	A	1 1	C	1 D	1 A	1 1	1	1	A A B D E B
Dwi '22 tnh B	Iya	B B A A B B B D	D	C	C 2	C	D	B	1 1	C	1 B	1 A	1 1	1	1	C E A B D B
Clari18 tnh B	Iya	B C B B B B A D	A	C	B 2	B	D	B	2 1	A	1 A	1 A	1 1	1	1	A B A B C D E B C E F
Khae22 tnh A	Iya	A B A A A B A D	C	B	D 1	D	D	C	1 1	C	1 B	1 B	1 2	1	C	A B C C
Zakiy18 tnh B	Iya	A B A A A A A D	A	A	A 1	D	D	Semua t	1 1	B	1 A	1 A	1 1	1	1	A B C D E A B C D E B C D F
Ikang19 tnh A	Iya	C C A A A A A A	A	A	A 1	A	A	A	1 2	C	1 C	1 A	1 1	2	A	A A
Achu21 tnh A	Iya	B B B A B B A D	A	D	C 2	A	A	C	1 1	C	1	Biasa aja	1 A	1 1	1	A C A B D G A D
Hand21 tnh B	Iya	D C A A B B B Sebenemny	A	D	C 2	Kurang le	A	Seperti	1 1	C	1	Yang tida	1 C	1 1	1	A B C D E A D Melih A B C
Yuli '22 tnh B	Iya	B B A A B A A D	A	B	A 2	B	D	A	1 1	C	1 B	1 B	1 1	1	1	A B C E F A B C D E B
Faida22 tnh B	Iya	C C B A B A A D	C	D	C 2	A	B	C	1 2	C	1 A	1 B	1 1	2	B D G A B C D B C D	
Sari f20 tnh B	Iya	D B B A B A A D	A	C	C 2	B	D	D	1 1	C	1 B	1 C	1 1	1	1	A B C D E A B C D E B C D E F
Nur '21 tnh B	Iya	B B A A B A A D	A	B	B 2	D	D	B	1 1	C	1 C	1 C	1 1	1	1	A B C E G A C D E F B C D F
Irfan 19 tnh A	Iya	B C A A B A A A	A	A	A 1	A	A	D	2 1	C	1 A	1 C	1 1	1	1	A A E
Ira yu21 tnh B	Iya	D B A A A A B D	A	B	B 2	Kadang n	A	A	1 1	B	1 A	1 A	1 1	2	A B C E F A B C D E A B C	
Muhu22 tnh A	Iya	C B B A A B A D	D	C	C 2	B	D	C	1 1	B	1 A	1 C	1 1	1	1	A B C E F A B C D E B C D E
Ahm21 tnh A	Iya	C B A A B B A Kalo aku si	Gapernah m	No coment	N 1	D	D	No com	1 1	C	1 A	1	Semua b	1 1	1	A B C D F A B C D F B C D E F
Juwit22 tnh B	Iya	C B A A A B B Mendapatk	A	C	B 2	D	D	B	1 1	C	1 B	1 B	1 1	1	1	A A E C
M. A 21 tnh A	Iya	B B B B B B A A	A	C	B 2	A	D	C	2 1	C	1 B	1 C	1 1	1	1	A G A B D E B C D
Siska22 tnh B	Iya	D B A A A A A sosmed isu	A	D	A 1	B	A	none of	1 1	not just	1	biasa aja	1	Option r	2 2	A B C B C E F
Muly22 tnh B	Iya	B B A B B A A D	B	B	B 2	B	A	C	1 1	C	1 B	1 A	2 1	1	1	B E G A D E F G B C D
Dona21 tnh A	Iya	A E A A B B B D	C	C	B 2	A	D	C	2 1	C	1 B	2 A	1 1	1	1	G A D A



Dian 22 tah B	Iya	C B A A A B B A	A	Ga pernah	D 2	A	A	A	2 1 A	1 Biasaja	1 C	1 1 1	A	A D	A B C	
Dea 18 tah B	Iya	B B A A B A A	Kalo misah Iya tanyan d	Kalo aku si	D 2	D	D	A	1 1 Ya kare	1 Biasa aja	1 B	1 1 1	A B C D E	A B C D	B C E F	
rizki 22 tah A	Iya	A B A A A B A D	A	D	D 2	D	D	C	1 1 C	1 A	1 A	1 1 1	E	A B C D E B		
Septi 21 tah A	Iya	B B A A A B A D	A	B	B 2	D	D	A	1 1 C	1 Biasa saja	1 A	1 1 1	A B C D E A B D E	B C		
Limp 22 tah A	Iya	C B B B B B A A	Tidak pernah	A	D 2	A	A	A	2 2 C	1 A	1 B	1 1 1	A B G	A B C D	E F	
Syuti 21 tah B	Iya	B C A A A B A D	A	D	A 2	A	D	A	2 1 C	1 D	1 C	1 1 1	Semuanya	A D E	B	
darm 21 tah A	Iya	C B A A B B A D	A	A	D 2	D	D	A	2 1 C	1 A	1 C	1 1 1	A	A	B	
Rekn 21 tah B	Iya	C C A A A A A C	B	B	A 1	D	B	D	1 1 C	1 A	1 A	1 1 1	A B C E	A B C D E B C		
afra 21 tah B	Iya	D B A A A A A D	A	D	A 2	D	D	D	1 1 C	1 C	1 A	1 1 1	A B C E F	A B C D E B C D		
Srim 18 tah B	Iya	A B B A B A A D	B	B	B 2	B	B	C	1 1 C	1 B	1 A	1 1 1	B E F G	A B	B C D	
Naufi 19 tah A	Iya	B C B A A A A C	A	D	A 2	A	A	C	1 1 C	1 A	1 A	1 1 1	G	A B C D E C		
Fajar 18 tah A	Iya	C B B A B A B D	A	B	B 2	A	A	A	2 1 B	1 A	1 A	1 1 1	A	A E	C	
Nike 18 tah B	Iya	B B A A A A A D	A	C	C 2	A	C	B	1 1 A	1 A	1 A	1 1 2	A B C E F A B C F G A B C D			
nilan 20 tah B	Iya	C B A A B A A D	A	D	A	foto diliki	D	B	2 1 C	2 D	1 C	1 1 1	A B C F G A C D E	B C		
Faiza 20 tah B	Iya	B C B A B A A A	A	Diberikan	A 2	A	B	D	1 1 Tergantu	1 B	1 A	1 1 2	A B E F G A B C D G F			
Rizky 19 tah B	Iya	D C B A A A A D	A	B	A 1	C	A	D	1 1 A	1 B	1 C	1 1 1	A B	A B C D E B C D		
Lusi 19 tah B	Iya	A B B A B B A D	C	C	A 1	D	D	C	2 1 C	1 B	1 A	1 1 2	A	A B C D G C		
Mahy 18 tah B	Iya	B B B A B A A D	A	D	C 2	B	C	D	1 1 C	1 C	1 A	1 1 1	A B C E F A B C D E B C D			
Ichi 21 tah A	Iya	D C A A A B B D	A	B	D 1	C	A	C	1 1 A	1 A	1 D	1 1 2	C	A B D E F C		
sendy 18 tah A	Iya	B B A A A A A	jika kenal f terganung	B	B 2	A	D	C	1 1 C	1 B	1 A	1 1 1	A dilike da	A B C D E C D		
akran 21 tah A	Iya	A B B A B B A D	A	D	A 2	D	D	A	1 1 C	1 C	1 A	2 1 1	A B C D E A B C D	C E F		
Fina 22 tah B	Iya	D C A A A B B	Cukup den	A	D	B 2	D	D	A	2 1 C	1 Biasa saja	1 A	1 1 1	A B C F G A B C D E A F		
Zian 18 tah A	Iya	D B B A A B A D	B	A	A 2	Di like da	A	A	2 1 C	1 C	1 A	1 1 2	A B C F G A B C D F A B C E F			
Elmi 18 tah B	Iya	A C A A A A A D	A	B	A 2	D	D	B	1 1 A	1 D	1 A	1 1 1	B	A	A	
Fadhi 18 tah B	Iya	C B B B A A A A	A	D	A 2	B	A	B	1 1 A	1 D	1 D	2 1 1	A B C D E A D F G	C E F		
Iga A 21 tah A	Iya	C B B A B B A D	B	A	A 2	A	A	A	1 1 A	1 A	1 C	1 1 1	A D E	A B C D	B C	
Rosi 21 tah B	Iya	A B B A B B A D	C	B	B 2	D	D	A	1 1 C	1 A	1 C	1 1 2	A B D E F A B C D E B C D F			
Arda 18 tah B	Iya	C B B B B B B A	A	A	A 1	D	D	B	1 1 A	1 D	1 C	1 1 2	A B C E F A D E F	A B C E F		
Lutfi 21 tah B	Iya	C C A A B A B A	A	D	D 2	A	D	B	1 1 C	1 Biasa saja	1 Hanya si	2 1 1	A B C G	A D E	B C D F	
Andr 22 tah A	Iya	A C B A B B A A	C	D	A 2	A	C	B	1 1 A	1 D	1 A	1 1 2	A	A B C F	A	
Fm 22 tah B	Iya	D C B A A A A	Gunakan ir	A	D	A 1	D	D	C	1 1 C	1 Biasa aja	1 A	1 1 1	A	A B D	A
layta 18 tah B	Iya	B B B A B B A D	A	D	B 1	D	D	C	1 1 C	1 A	1 A	1 1 1	C	A	C	
Sakti 22 tah A	Iya	D B A A B A A D	A	B	C 2	D	D	B	1 2 C	1 A	1 A	1 1 1	A	A B C D E B C D E F		
Nitmi 21 tah B	Iya	A C B A B B A D	A	C	C 2	B	D	C	1 1 C	1 Biasa saja	1 B	1 1 1	B	A C	C F	
Alifir 19 tah B	Iya	D B A A B A A D	A	A	B 2	D	D	A	1 1 C	1 A	1 C	1 1 1	A B C E G A B D	C		
Ginto 18 tah B	Iya	C B A A A B A A	C	B	A 1	D	A	C	2 2 C	1 D	1 A	2 1 2	A B D	A B D G	B C	
Sham 18 tah B	Iya	C B A A A A A	Jadi diri se	A	D	B 2	D	D	Tidak m	1 1 C	1 C	1 D	1 1 2	A B C D E A B C	E F	
Tiara 20 tah B	Iya	B B B A A A A C	A	B	B 1	B	B	C	1 2 C	1 A	1 A	1 1 2	A B	A B C D	B D	
Laila 21 tah B	Iya	C B B A B A B A	A	D	A 2	A	A	A	1 1 C	1 D	1 A	1 1 1	A	A	B	
Yusc 18 tah A	Iya	C B A A B B B D	A	C	C 2	D	D	A	1 1 C	1 B	1 B	1 1 1	A B C D E A B C D E B C			
yuni 22 tah B	Iya	D B A A A A A C	B	D	D 2	biasa saja	A	C	1 1 C	1 biasa aja	1 A	1 1 1	A	A B C D E B C D		
Anni 22 tah B	Iya	D G A A A A A D	B	D	A 2	D	A	C	1 1 C	1 D	1 C	1 1 2	A B E G	A B C E F B C E F		
Moun 20 tah B	Iya	C C B A B A A D	A	D	D 2	C	A	C	2 2 C	1 D	1 C	2 1 1	A D G	A C D E G A C D		
Widy 21 tah B	Iya	B B A A A B A C	B	C	A 2	D	D	C	1 1 C	1 D	1 A	1 1 1	A B C D E A B C E	C		

Lina 18 tat B	Iya	D B A A A A C	A	D	A 2	B	C	B	1 1	B	1 A	1 A	1 1	1 A	A	C
dewi 22 tat B	Iya	A B A B B B D	C	C	A 2	A	D	A	2 1	C	1 biasa saja	1 A	1 1	2	AB;C;G	A;C;D;E A
Andi 22 tat A	Iya	B C A A B A A C	A	D	B 2	D	D	C	1 1	C	1 C	1 A	1 1	1	AB;C;E;F;A;C;D;E;G;B;C;E	
muha 18 tat A	Iya	B B B A B B B	di follow m	saya tidak p	traktir mah	D 2	A	A	B	1 1	A	1 perasaan	1	mendap	1	2 A AB;C;D;E lebih bergaul
Nugr 22 tat A	Iya	B B A A B B A A	A	D	A 2	A	C	A	1 1	C	1 B	1 A	2 1	2 A	A	B;E;F
rusli 21 tat A	Iya	B B A A A B B D	A	B	B 2	D	D	A	1 1	C	1 biasa saja	1 A	1 1	1	AB;C;D;E AB;C;D;E B;C;D;E;F	
Nura 18 tat A	Iya	B B B A B A A A	A	D	B 2	D	D	C	1 1	C	1 A	1 C	1 1	1	AB;C;E;G AB;C;D;E B;C;D	
NOM 21 tat B	Iya	B E A A B A A A	Tdk pernah	Tdk pernah	Ti 2	Like	Like dan	A	1 1	C	1 Senang	b 1	B	1 1	1	AB;F;G AB;C;D;F B;C
Esti 22 tat B	Iya	D B A A B B A D	D	C	C 2	C	A	A	1 1	B	1 D	1 A	1 1	2	A;C;F;G A;C;D;E B;E;F	
Ridw 19 tat A	Iya	D B A A A B A D	B	A	C 1	D	D	A	1 1	C	1 A	1 A	1 1	1	AB;F;G AB;C;D;E C	
Angg 22 tat B	Iya	C C A A B A A A	A	B	D 2	A	B	C	1 1	A	1 Menam	b 1	A	2 1	2 G D A;C;D	
Fina 19 tat B	Iya	D B A A A A A C	B	D	D 2	B	D	C	1 1	C	1 B	1 B	1 1	1	AB;C;D;E AB;C;D;E B;C;D;F	
Intan 18 tat B	Iya	A B B A B B B C	A	D	B 2	A	A	C	1 1	A	1 Biasa saja	1 A	1 1	1	AB;C;F;G AB;D;E F	
Chan 21 tat A	Iya	C B A A B B A	Di fallback	A	C	A 2	A	D	C	1 1	Salah sa	1 A	1 D	1 1	1	AB;C;D;F AB;D B;C;D
denn 21 tat B	Iya	A B A A A B A D	B	A	A 1	D	D	C	1 1	C	1 Biasa saja	1 A	1 1	1	AB;C;D;E AB;C;D;E F	
namu 22 tat B	Iya	D B A A A A A D	A	C	A 2	B	B	D	1 1	C	1 D	1 C	2 1	1 B	A	C
ichi 22 tat B	Iya	D B B A B A A D	B	D	A 2	D	D	C	1 1	C	2 D	1 B	1 1	1	AB;C;E;F;AB;C;D;E AB;C	
Adite 21 tat A	Iya	C B A A A A A D	A	C	B 1	D	D	B	1 1	C	1 A	1 C	1 1	2	Semua Ben	AB;C;D;E C
Amis 21 tat B	Iya	B C B A A A A D	A	C	A 2	D	D	C	1 1	C	1 A	1 A	1 1	1	AB;C;E;F;AB;C;D;E B;C;D;F	
Fedel 22 tat B	Iya	B B B A B B A A	A	C	B 1	D	A	C	1 1	C	1 biasa aja	1 A	1 1	1	AB;C;E;F;A;D;E;F;G AB;C;D	
Desy 22 tat B	Iya	B C A A A A A A	A	C	A 1	D	D	C	1 1	A	1 B	1 A	1 1	1	A AB;C;D;E B;C;D;E;F	
Rana 19 tat B	Iya	C B B A A A A D	D	C	B 2	B	B	B	1 1	C	1 C	1 A	1 1	2	B;G F F	
Febic 18 tat B	Iya	B C A A A A A D	A	B	B 1	D	D	B	1 1	C	1 Cuk	a 1	B	1 1	1	AB;C;D;F AB;C;D;E AB;C
Sukm 20 tat B	Iya	B B B A B A A A	A	C	C 2	A	C	C	1 1	D	1 B	1 C	1 1	1	A A;C;D;G AB	
Tyas 22 tat B	Iya	C B A A A A A A	A	B	B 2	D	D	A	1 1	B	2 A	1 A	1 1	1	AB;C;E;F;AB;C;D;E B;C;D;E;F	
Haris 21 tat A	Iya	B B A B B A A D	A	D	B 1	D	D	A	1 1	C	1 Biasa aja	1 C	1 1	1	A AB;D;E C	
Amal 18 tat B	Iya	B B A A B A A D	D	C	B 2	D	D	A	1 1	C	1 D	1 B	1 1	1	AB;C;D;E AB;C;D AE	
dina 21 tat B	Iya	B C A A B A A D	A	D	B 1	D	D	D	1 1	C	1 D	1 C	1 1	1	AB;C;D;E C;D;E B;C;E;F	
Zulfi 19 tat A	Iya	D B B A B A A A	B	B	B 2	A	A	A	1 1	C	1 Biasa saja	1 C	2 1	1	AB;G A;C;D;F B;C;E;F	
Rana 18 tat B	Iya	A B B A A A A D	A	C	B 2	D	D	A	1 1	C	1 A	1 C	1 1	1	AB;C;D;E AB;C;D;E B;C;D;E;F	
Nova 18 tat B	Iya	B B B A A B A	Fotonya me	C	D	D 1	D	D	A	2 2	A	1 C	1 A	1 1	1	AB AB;C;D;E C;D
Seka 19 tat B	Iya	D B B A A A A D	A	C	A 1	B	B	C	1 1	C	1 D	1 C	1 1	1	AB;C;E;F;A;C;D;E;F;B;C;E;F	
Pand 20 tat A	Iya	B B A A A B A D	A	A	A 2	Hanya me	A	A	1 1	B	1 A	1 B	1 1	2	A;D;F AB;C;D A	
Nana 20 tat A	Iya	B B B A B B B D	A	B	A 2	A	D	D	1 1	C	1 A	1 A	1 1	2	AB;C;D;E AB;C;D;E AB;C;D	
Elke 18 tat B	Iya	B B B A B B B D	A	belum pem	B 1	D	D	A	2 1	C	1 A	1 A	1 1	2	AB;E AE C	
Irene 19 tat B	Iya	B B B A B A A D	A	C	B 2	B	D	C	1 1	C	1 A	1 A	1 1	2	AB;C;F;G AB;C;D;E C;F	
Fitria 22 tat B	Iya	B B A A A A A D	A	A	A 2	Kebanyak	A	C	1 1	C	1 C	1 C	1 1	1	AB;C;E;G A;D;E;G B	
n 19 tat B	Iya	B C A A A B A D	A	D	A 2	B	B	A	1 1	C	1 D	1 A	1 1	1	B;C;F;G AB;C;D B;C;F	
Riant 22 tat B	Iya	B C A A B B B D	A	C	A 2	C	A	C	1 1	C	1 B	1 A	1 1	1	B A E	
Nisri 22 tat B	Iya	C C A A A A A D	A	B	A 2	kadang di	D	C	1 1	A	1 B	1 C	2 1	2	AB;C;D;E A;C;D;E;F;B	
Bian 20 tat B	Iya	B E B A B B B D	A	D	D 2	A	A	D	1 1	C	1 A	1	Mencari	2	1 2 AB;C;F;G AB;C;D;E B;C;E;F	
Amir 21 tat A	Iya	A B A A A B A D	B	C	B 2	B	B	B	1 1	A	1 A	1 B	1 1	1	A A A;C	
Gura 22 tat A	Iya	A B A A A B A D	A	B	B 2	Hanya me	A	A	1 1	C	1 A	1 A	1 1	2	AB AB;D B;E;F	
Wen 19 tat B	Iya	B B A A A B A C	A	A	D 2	D	D	B	1 1	C	1 D	1 C	1 1	1	AB;C;D;F AB;C;D B;C;F	

Baga 18 tab A	Iya	B E B A B A A D	A	D	C 2	B	D	C	1 1 C	1 B	1 A	1 1 2	A,B;C,D;E A,B;C,D;E B;C,D;E,F
Dewi 20 tab B	Iya	A C B A B A A D	A	D	A 1	B	C	C	1 1 B	1 B	1 B	1 1 1	C A,B;C,D;E B
Ram 21 tab B	Iya	D B A A B A A D	A	A	C 2	A	D	B	1 1 C	1 A	1 A	1 1 1	A,B;C;E,G A,B;C;D;E B;C,D;E,F
Intan 22 tab B	Iya	C B A A A A A C	A	D	B 1	B	B	A	1 2 C	1 B	1 A	2 1 1	A,B;C;E,G A,B;D;E B;C
Zakir 20 tab B	Iya	B B A A B B A D	A	D	D 2	D	D	C	1 1 C	1 D	1 B	1 1 2	A,B;C,D;G A,B;C,D;G,C,D
Fariz 22 tab A	Iya	C C A A A A A D	B	B	A 2	A	B	C	1 1 C	1 B	1 B	1 1 1	A,B;C;D;E A,B;C;D;E A,B;C;D;E,F
Salsa 19 tab B	Iya	C C A A A A A D	B	B	A 2	A	D	B	1 1 C	1 A	1 A	1 1 2	A,B;E;G A,B;C;D;E A,B;C;D;E,F
Prata 20 tab A	Iya	C B B A A A A D	A	D	B 2	A	C	A	1 1 C	1 Biasa saja	1 A	1 1 2	A,B;C;D;E A,B;D;E;G B;C,D;E,F
subki 21 tab A	Iya	B B A B B A B D	A	C	D 2	D	D	C	2 1 B	1 B	2 A	2 1 1	F A,B;C,D C,F
Niker 21 tab B	Iya	B B A A B B B D	A	B	A 2	A	D	C	2 2 C	1 C	1 A	1 1 1	A A C,F
Muht 18 tab A	Iya	A B A A B A B C	A	B	B 2	A	D	A	1 1 A	1 D	1 A	1 1 1	A,B;C;D;E A,B;C;D;E A,F
Sonis 20 tab B	Iya	C C B A B A A D	A	B	A 2	D	D	D	1 1 C	2 D	1 A	1 1 1	A,B;C;E,G A,D;E,F C,E,F
dwini 22 tab B	Iya	C B B A B B A D	A	C	D 2	D	D	C	1 1 C	1 biasa aja	1 A	1 1 1	A,B;C;D;E A,D E F
Darni 19 tab A	Iya	B B B A B A A D	D	D	B 2	D	A	D	1 1 C	1 A	1 B	1 1 1	A,B;F;G A,B;C,D B
Yuni 19 tab B	Iya	C B B A B B B D	C	D	B 2	Tidak ada	A	D	2 1 B	1 D	1 A	2 1 2	G C,D B
Karir 22 tab B	Iya	B ch A A A A A D	A	D	C 1	D	D	A	1 2 C	1 Biasa aja	1 A	1 1 1	A,C;E;F;G A,B;C;D;E B;C,D
Lumi 18 tab B	Iya	C B A A B B A D	A	B	A 2	A	D	B	1 1 C	1 Biasa saja	1 A	1 1 1	A B,D A,C
Mas 20 tab B	Iya	D B A A A B A A	A	C	A 2	A	D	A	1 2 A	1 A	1 C	1 1 1	A,B;F;G A,D E B,C
Amal 18 tab B	Iya	D B A A B A A D	A	A	A 2	D	D	D	1 1 C	1 A	1 C	1 1 1	A,B;C;E;F A,B;C;D;E A,B;C;D;E,F
M Ri 18 tab B	Iya	B B B A B A A asal nggak	ya kadang menghibur	B 1	nge tag fo	A	A	1 1 B	1 A	1 hobby	1 1 1	1 1 1	A,G A,D A,C
Ferd 21 tab B	Iya	D B A A B A A A	A	D	A 2	B	D	C	1 1 C	1 A	1 B	1 1 2	A,B;D;E;G A,D;E;F;G B;C
Mish 19 tab A	Iya	D ch A A B A A C	Semua Ben	D	B 2	D	D	Semua i	1 1 C	1 D	1 Hiburan	1 1 1	Semua Ben A,D;E;G B
Novi 20 tab B	Iya	B C B A B A A D	A	D	A 2	B	B	D	1 1 C	2 A	1 A	1 1 1	A A E
Farha 21 tab A	Iya	A B A A B A A D	A	A	A 1	A	B	C	1 1 C	1 A	1 A	1 1 2	A,B;C;D;E A,B,D C,D
SE 20 tab B	Iya	B B A A A A A C	C	D	A 2	D	D	C	1 1 C	1 D	1 A	1 1 2	A,C;F;G A,B;C,D B,C
NAN 19 tab B	Iya	D B B A B B A D	C	A	A 1	D	A	A	2 1 C	1 C	1 C	1 1 1	A,B;G A,D A,C;E
Arief 18 tab A	Iya	D B A A A A A D	A	D	B 2	D	D	A	1 1 C	2 A	1 A	1 1 1	A,B;C;D;E B;C,D;E;F;C,D;E
Shela 22 tab B	Iya	B E B A A A A D	D	C	B 1	D	A	A	1 1 C	1 A	1 C	1 1 2	A,B;C;D;E A,B;C;D;E A,B;C,D
Siti F 21 tab B	Iya	D C B B B A B B	A	B	A 2	B	B	D	1 1 C	1 Biasa aja	1 A	1 1 1	A,B;C;D;E A,B;C;D;E C,E,F
Imke 21 tab B	Iya	B B B B B A A A	C	Tidak perm	C 2	A	A	A	2 2 A	1 D	1 B	2 1 1	A,B;C;G A,C B;C;E,F
SHA 19 tab B	Iya	A B B A A B B C	A	D	B 2	B	C	C	2 1 C	1 Biasa saja	1 C	1 1 1	B A,B F
Bima 20 tab A	Iya	B C B A B B A D	A	D	A 2	D	D	C	1 1 B	1 Biasa saj	1 C	2 1 1	A,C;F;G A,B;C;D;G A;B;E
Wind 22 tab B	Iya	B C A A A A A A	A	B	A 1	B	A	A	2 1 D	1 B	1 A	1 1 1	A,B;C;E;F A,B;C;D;F B;C
Lina 21 tab B	Iya	B E A A B B A Memberika	Saya selalu	A	C 2	Mayoritas	C	C	1 1 C	1 D	1 A	1 1 1	C A E
Vina 19 tab B	Iya	B B B A B A A A	A	A	C 2	B	B	C	1 1 A	1 C	2 A	1 1 2	A,B;C;G A,B,D B;C
Kurn 19 tab A	Iya	B B B A A B D	A	D	B 1	C	A	C	1 1 A	2 D	1 A	1 1 1	D;G A,B,D F
Kurn 19 tab A	Iya	B B B A A B D	A	D	B 1	C	A	C	1 1 A	2 D	1 A	1 1 1	D;G A,B,D F
Kurn 19 tab A	Iya	B B B A A B D	A	D	B 1	C	A	C	1 1 A	2 D	1 A	1 1 1	D;G A,B,D F
Kurn 19 tab A	Iya	B B B A A B D	A	D	B 1	C	A	C	1 1 A	2 D	1 A	1 1 1	D;G A,B,D F
Nurh 19 tab B	Iya	B C A A A A A C	A	D	B 1	D	B	B	1 1 C	1 Biasa saja	1 A	1 1 1	A,B;C;D;E A,B;C;D;E B;C,D;E,F
Lulu 18 tab B	Iya	B C A A B A A D	A	C	A 2	D	D	C	1 1 C	1 D	1 Semua b	1 1 1	A,C;E;F;G A,B;C;D;E B;C,D
Lulu 18 tab B	Iya	B C A A B A A D	A	C	A 2	D	D	C	1 1 C	1 D	1 Semua b	1 1 1	A,C;E;F;G A,B;C;D;E B;C,D
Finna 21 tab B	Iya	C B A B B A A D	A	A	A 1	D	D	B	1 1 C	1 C	1 A	1 1 2	A,B;C;D;F A,B;C;D;E B;C,D;F
Adjir 21 tab A	Iya	B B B A A A A A	A	B	C 2	B	B	A	1 2 B	2 B	2 B	2 1 1	C B A

DK 21 tab B	Iya	B B A B B B A D	B	B	A 1 B	B	B	B	1 1 C	1 A	1 B	1 1 1	A,B;C;E	A,B;C;D;E;B;C;D				
Daya 19 tab B	Iya	C B B A B B A D	A	D	B 1 D	D	B	B	1 1 C	1 Biasa aja	1 A	1 1 1	B;C;F;G	A;D A;C				
LUCI 19 tab B	Iya	D B B A B B A D	A	C	A 2 A	D	D	D	2 1 C	1 A	1 C	1 1 1	A,B;C;F	A;B;C;D;E A				
Desi 18 tab B	Iya	D G B A B A A D	A	D	A 1 C	A	D	1 1 C	1 A	1 A	1 1 2	A	A	B				
Vicky 21 tab B	Iya	B C B A B B A A	A	C	B 1 C	B	B	B	2 1 C	1 Biasa saja	1 A	1 1 1	A,B;C;E;F;A;B;D	A;B;C;F				
Ahm 19 tab A	Iya	B B B A B A A D	A	C	A 2 B	B	D	1 1 C	1 A	1 B	1 1 1	A,B;C;D;E A;B;C;D;E A;B;C;D						
Nasti 19 tab B	Iya	B B B A A A A D	D	C	D 1 D	C	B	1 1 A	1 A	1 B	1 1 1	E	A;B;C;G	C				
Jamil 19 tab A	Iya	B C B B B B A	Tidak men	tidak pernah	tidak pernah	ti	1 B	cuma dili ya	poko	2 1 C	1 A	1 A	1 1 2	A;B;G	A;B;D;E C;D			
Auru 20 tab B	Iya	C C A A B B A	cukup men	A	D	D 2	sekedar n	D	A	2 2 B	1	tidak ada	1 A	2 1 2	A;B;D;F;G A;D	E;F		
Dhire 22 tab B	Iya	B B A A B A A D	A	D	A 2 D	D	D	1 1 C	1 Biasa saja	1 A	1 1 1	A,B;C;E;F;A;B;C;D;E B;C;D						
Agne 19 tab B	Iya	B C B A B A A D	A	A	C 2 A	B	A	1 1 C	1 A	1 A	1 1 1	A,B;C;E;G A;B;C;D;E B;C;E						
Anni 22 tab B	Iya	D B A A B A A D	A	C	C 2 D	D	C	1 1 C	1 Senang, k	1 C	1 1 1	A;C;E;F;G A;D	B;C;D					
RAH 18 tab B	Iya	B B A A B A A D	A	D	A 2 C	D	C	1 1 C	1 D	1 C	1 1 1	A,B;C;E;F;A;B;C;D;E E;F						
W 20 tab B	Iya	D B B A B B B	I feel appre	I'm never sa	Again, nev	D 2	B	A	A	2 1 D	1 B aja	1 A	1 1 1	A;G	A;D;F B;C;D			
MAH 18 tab B	Iya	A E B B B B B A	A	A	C 2 A	A	A	1 1 C	1 D	1 A	1 1 1	A,B;C;E;G A;B;C;D;E B;C						
Mayr 19 tab B	Iya	B B B A B A A D	Saya tidak p	C	B 2 D	D	D	1 1 C	1 D	1 A	1 1 1	A,B;C;F;G A;B;C;D;E C;F						
Jubai 18 tab B	Iya	B B A A A A A D	A	B	B 2 D	D	A	1 1 C	1 A	1 A	1 1 1	A,B;C;D;E A;B;C;D;E B;C						
Mohr 18 tab A	Iya	B C B A A A A	Biasa saja	A	D	B 1 C	A	C	1 1 C	1 Biasa saja	1 A	1 1 1	A,B;C;D;E A;B;C;D;E A					
Rezy 21 tab B	Iya	B B A A B B A A	A	B	A 2 C	A	B	1 1 C	1 B	1 B	2 1 1	A	A;B;D	E;F				
Amar 18 tab B	Iya	A C B A B B B D	A	B	D 2 D	D	A	2 1 C	1 C	1 C	1 1 1	A;B;F;G	A;D;E	A;B;C;D				
Dera 22 tab B	Iya	C B A A B A A A	A	C	B 2 D	D	A	2 1 C	1 D	1 A	1 1 1	A,B;C;G	A;B;D;E	C				
bung 21 tab B	Iya	C C A A A A A D	A	C	A 2 D	D	C	1 1 C	1 A	1 C	1 1 1	A,B;C;D;E A;B;C;D;E C						
Ulfa 21 tab B	Iya	C B A A B A A A	A	A	A 2 A	A	C	1 1 C	1 A	1 A	1 1 1	A,B;C;D;F A;B;D	B;C;E					
Sabri 19 tab B	Iya	B B A A A A A A	A	B	D 2 A	D	A	1 2 C	1 A	1 A	1 1 1	A;B	A;B;D;E	B;C;D				
NUR 18 tab B	Iya	C B A A A A A C	D	C	B 2 B	C	A	1 1 C	1 B	1 A	1 1 1	A	A;B;C;D;G;B;C					
Ivoni 18 tab B	Iya	C B B A B B A D	A	B	B 1 B	B	C	1 2 C	1 Biasa saja	1 A	2 1 2	A;B;C;D	A;B;C;D	F				
Saif 19 tab A	Iya	B C A A A A A	Memperbar	A	D	D 1 A	C	A	1 1 C	1 Biasa saja	1 Idola set	1 1 1	A;C	A;B;C;D;E B				
Fans 19 tab B	Iya	C B A A B B A A	A	C	D 2 A	D	A	1 1 C	2 D	1 A	1 1 2	A;B;E;F;G	A;B;C;D;E C;E;F					
Nuke 20 tab B	Iya	A B A A A B B D	A	B	A 2 D	D	D	1 1 C	1 D	1 B	1 1 1	A,B;C;E;F;A;B;C;D;E A;B;C;D;E;F						
Budo 19 tab A	Iya	A G A A B A A	Diam saja	Diam saja	Diam saja	D 1	Diam saja	Diam saja	Diam sa	2 1	Diam sa	1	Diam saja	1	A	1 1 1	Diam saja	A;B;C;D;E F
Hilda 22 tab B	Iya	B B A A B A A C	D	C	C 2 B	C	C	1 1 B	1 A	1 A	1 1 1	A,B;C;E;F;A;B;C;D;E B;C;D;E;F						
Maul 19 tab B	Iya	B B A A B A A D	A	C	A 2	Foto dihi	D	C	1 2 C	1 D	1 A	1 1 2	G	A;B;C;D	B;C			
Hani 21 tab B	Iya	B B A A A B A C	B	C	B 2 A	C	C	1 1 C	1 A	1 B	1 1 1	A;B;G	A	F				
Gesti 20 tab B	Iya	D B B A B B B A	A	A	A 2 B	C	D	1 1 C	1 C	1 C	1 1 1	A	A;D	C				
Ady 121 tab A	Iya	D B A A B A A A	A	C	B 2 D	D	A	1 1 C	1 A	1 C	1 1 2	A;B;C;E;F;A;B;D	A;B;E					
Natar 18 tab A	Iya	B B B B B B A D	D	C	A 2	Dilike aja	A	B	2 1 A	1 A	1	Semua b	1 1 1	A	C	A		
Irbas 18 tab A	Iya	B B A B B A A D	A	C	A 2 A	D	A	1 1 C	1 A	1 C	1 1 1	A;B;C;E;F;A;B;C;D;F B;C						
Hariz 18 tab A	Iya	B B B B B A A A	A	C	C 2	biasa aja	A	C	1 1 C	1 biasa aja	1 A	1 1 2	A	A;D;E	A			
Lola 22 tab B	Iya	D C B B B B B C	A	B	B 2 B	B	D	2 1 C	1 D	1 C	1 1 2	B	A;D	C;E;F				
Kami 18 tab B	Iya	C B B B B A A C	A	B	B 2 A	D	D	1 1 C	1 A	1 C	1 1 1	A;B;C;E;F;A;B;C;D;E B;C;D						
Emel 22 tab B	Iya	C C A A B A A D	B	D	B 2 D	D	Semua t	1 1	1	Tidak se	1 A	1 A	1 1 1	Semua ben	D	C		
Zakiy 18 tab B	Iya	B B B A B A A C	B	C	A 2 A	D	C	1 2 B	1 A	1 C	1 1 1	A;B;C;E;F;A;B;C;D;E B;C;D						
Nisa 22 tab B	Iya	B B B A B B A	Merespon l	A	B	D 2 C	B	Membal	2 1 C	2 D	1 A	2 1 1	B;C;F	A;B;D;E	B;C;D;F			
April 18 tab B	Iya	B B A A B A A D	A	B	C 2	Foto dihi	D	D	1 1 C	1 B	1 A	1 1 1	A;B;C;F;G	A;B;C;D;E B;C;D				



Yd 22 tatA	Iya	A B B B B B D	Belum pernah	Belum pernah	B2	D	D	D	2 1 C	1	Biasa saja	1	A	1 1 1	A,B,C,F,G A,B,D	B
Shafi 18 tatB	Iya	B B A A B B A D	A	C	B 2	A	A	B	2 1 C	1	A	1	A	1 1 1	A	A,B,D B
PS 22 tatB	Iya	D C A A B A A	comment g	menanyakan	A	C 1	B	A	B	1 1 C	1	A	1	C	1 1 2	A,B,C,D,E A,B,C,D C
Tomu 18 tatA	Iya	A G A A A A A D	A	A	B 2	D	D	A	1 1 A	1	D	2	A	2 1 1	A,B,C,D,E A,B,C,D,E A,B,C,D,E,F	
Siti 22 tatB	Iya	B B A A A A A D	D	C	B 2	A	A	C	1 1 C	1	C	1	B	1 1 1	A,B,E,F A,B	B,C
Merli 21 tatB	Iya	C B A A B A A C	B	D	C 2	A	D	D	1 2 C	1	C	1	B	1 1 1	A,B,C,E,G A,B,C,D,E B,C,D	
Elik 21 tatB	Iya	D B A A A A B A	A	D	C 2	A	B	C	1 1 C	1	A	1	A	1 1 1	A	A,C,D C
Hayk 18 tatA	Iya	A B A A B A A D	B	D	B 2	D	D	A	1 1 C	1	A	1	A	1 1 1	A,B,D,G A,B,C,D,E B,C	
Lenn 22 tatB	Iya	A A A A B A B A	A	B	A 2	C	C	A	1 2 C	1	C	2	A	1 1 2	A,B,C A,D	E,F
Amaz 22 tatB	Iya	B C B A B A B D	A	C	D 2	C	D	C	2 1 A	1	B	1	A	1 1 1	A,B,C,F,G A,B,C,D A,B,C,E	
Siti F 18 tatB	Iya	B C B A B A B D	C	B	A 2	B	B	A	2 1 B	1	A	1	A	1 1 1	A,E	A,B,C,D,E B
Norm 18 tatB	Iya	D C A A A B A A	D	C	A 2	A	A	B	1 1 B	1	B	1	B	1 1 1	B,D,E	B,C,D B,C,D
Arinc 22 tatB	Iya	C B B A B A A	Tidak Ada	A	D	D 2	B	D	A	1 1 A	1	D	1	A	2 1 1	A,B,C,G A,D A,C
Risnu 19 tatB	Iya	B C B A B B A B	C	C	D 1	B	D	C	1 1 C	1	D	1	A	2 1 1	A,B,C,D,E A,D	C,F
Syuk 21 tatA	Iya	D B B A B B A C	A	D	A 1	A	A	D	2 1 B	1	Biasa saja	1	A	2 1 2	A,G	A,B,C,D,G C,E
risnu 21 tatB	Iya	D B A A A A A D	A	C	A 2	D	D	A	1 1 C	1	D	1	A	1 1 1	A	A C,D,F
Sri 22 tatB	Iya	C B B A B B A C	C	D	D 1	C	Tidak res	D	2 1 C	1	Biasa saja	1	A	1 1 2	A,B,C,G A,D,F	A,B,C
Eka 22 tatB	Iya	B B B A B B A D	D	C	B 2	A	A	A	2 1 B	1	A	1	C	1 1 1	A,C,F,G A,C,D,G	B,C,F
M. A 21 tatA	Iya	B B A A B B B A A	A	A	A 2	A	A	A	2 1 A	1	A	1	C	1 1 1	A,G	A,C,D,F F
siti ai 22 tatB	Iya	A B B A B A A A	A	B	A 1	A	A	A	1 1 A	1	A	1	C	2 1 2	G	A,C C
Amal 21 tatB	Iya	B B A A B B B C	C	B	C 2	A	D	B	1 1 C	1	D	1	A	1 1 1	G	A,B,C,D,E B
d 22 tatB	Iya	D B B A A B B D	C	B	B 2	tidak bert	D	D	1 1 C	2	D	1	A	1 1 1	A	A,D,G F
Nabe 18 tatB	Iya	D C B B B B B D	C	D	A 1	D	A	A	1 1 C	1	A	1	C	1 1 2	Foto hanya	A,C,D C
RIZQ 21 tatB	Iya	B E A A B A A A	A	D	A 2	Hanya dil	D	B	1 1 C	1	C	1	A	1 1 1	A,B,C,D,E A,B,C,D,F A,C,F	
RIZQ 21 tatB	Iya	B E A A B A A A	A	D	A 2	Hanya dil	D	B	1 1 C	1	C	1	A	1 1 1	A,B,C,D,E A,B,C,D,F A,C,F	
titis v 19 tatB	Iya	B B A A B B B D	A	C	B	A	A	C	1 1 C	1	biasa saja	1	A	1 1 2	A,B,G	A,C,D C
moch 22 tatA	Iya	D B A A A B A D	A	D	A 2	A	D	A	1 1 B	1	B	2	A	1 1 2	A,C,D,F,G A,B,C,D,E B,C,D,E,F	
Ni M 22 tatB	Iya	A C B A B B A A	A	D	B 2	A	A	A	2 1 A	1	Biasa saja	1	B	1 1 1	A,F,G	A,B,D B,C
Iman 21 tatA	Iya	B B A A B B B D	A	B	A 2	A	B	C	2 1 C	1	A	1	B	1 1 1	A	A,C,D C
Devi 21 tatB	Iya	B B A B B B A A	A	A	A 2	A	A	C	2 1 C	1	A	1	C	1 1 2	A,B,C,F,G A,B,C,D,E B,C,E	
Na70 22 tatB	Iya	D C A A B A A D	D	A	A 2	A	A	D	1 1 D	1	D	1	C	1 1 1	B	A,B,C,D C
Lutfi 22 tatA	Iya	D B A A A A A A	A	A	A 2	A	A	A	1 1 C	1	A	1	C	1 1 1	A,B,C,E,F A,B,C,D,E B,C,D	
Rima 18 tatB	Iya	D B A B B B B A	A	B	B 2	A	A	A	1 1 A	1	A	2	A	1 1 1	A,B,C,D,G A,B,C,D,E A,B,C,D,E	
M. A 22 tatA	Iya	B C B B B A B A	A	D	B 2	A	A	A	2 1 C	1	B	1	A	1 1 1	A,C,G	A,B,C,D A,B,C,D,F
Yulir 19 tatB	Iya	D B B A B A A D	A	B	D 2	D	D	D	1 1 A	1	C	1	D	2 1 1	A,B,C,D,F A,B	C,F
Dwiti 20 tatB	Iya	B B A A B A A D	A	D	B 2	D	D	D	1 1 C	1	B	1	A	1 1 1	A,B,C,D,E A,B,C,D,E B,C,D	
Chuc 20 tatA	Iya	B B A A B A A A	B	D	D 2	A	A	C	1 1 D	1	biasa saja	1	A	1 1 2	A,C,F,G	A,B,C,D,E F
Ia 21 tatB	Iya	A E A A B A B A	Saya tdk per	B	D 2	A	A	A	1 1 C	1	D	1	A	2 1 2	A,C	A,D,E B,C,F
Amaz 21 tatB	Iya	D B A A A A A A	A	D	B 2	D	D	A	1 1 C	1	C	1	A	1 1 1	A,B,C,D,E A,B,C,D,E B,C,D,E	
Dwi 118 tatA	Iya	A B A B B B A D	Belum pernah	A	C 2	A	A	A	1 1 C	1	B	1	A	1 1 1	A,C	A,B,C,D,E A,B,C
Wend 19 tatB	Iya	D B A A A A A D	B	A	A 2	C	A	A	1 1 C	1	A	1	A	1 1 1	A,B,C,D,E A,B,C,D,E A,B,C,D,E,F	
Ayu 118 tatB	Iya	A B A A A B B D	Tidak pernah	A	D 2	D	A	A	2 1 C	1	Biasa saja	1	C	1 1 1	A,B,D,F,G A,B,D,E	E,F
Nisri 21 tatB	Iya	D B B A A A A A	A	C	B 2	B	B	D	1 2 A	1	A	1	B	1 1 2	A,B,C,G	A,B,D A,B
Fadil 18 tatA	Iya	A B B B B B B D	B	D	A 2	A	A	A	1 1 A	1	D	1	B	1 1 2	A,B,G	D A,F



Perw 20 tab A	Iya	B B A A A A D	B	C	B 2	D	D	C	1 1 C	1 A	1 C	1 1 1	A,E,F,G	A,C,D,E,F,B,C,D
Engg 22 tab B	Iya	A B B A B A A D	A	C	C 2	A	D	C	1 1 B	1 D	1 C	2 1 1	G	A C
Amis 20 tab B	Iya	B B B A B A D	A	D	A 2	D	D	B	1 1 A	1 B	1 B	1 1 1	A,C,D,E,G A B,C,D	C,F
Ramr 21 tab B	Iya	A B B A B B B C	tidak pernah	C	D 2	biasa saja	C	A	2 1 C	1 D	1 C	1 1 1	C	A,D F
Niku 21 tab B	Iya	A B A A B A A cukup di fo	B	A	C 2	A	A	A	1 1 C	1 merasa pu	1 sumber il	1 2	A,B,G	A,C A,B,C,D
silvia 18 tab B	Iya	B C A A B A A C	A	B	A 2	A	A	B	1 1 C	1 A	1 A	1 1 1	A	A,B,C,D E B
Virgo 22 tab B	Iya	C B A A B A D	A	D	A 2	D	D	D	1 1 A	1 Biasa Saja	1 A	1 1 2	A,B,C,E,F A B,C,D E C,E,F	
Ainu 18 tab B	Iya	C B B B B A D	Tidak pernah	D	A 1	A	A	A	1 1 A	1 Biasa saja	1 C	1 1 1	A	A C
Ijal 22 tab A	Iya	B E A A B A A D	B	C	A 1	B	C	A	1 1 A	1 A	1 B	1 1 1	B	A A,F
Zulhr 21 tab A	Iya	B B B A B A A A	A	A	A 1	A	A	A	1 1 B	1 A	2 A	1 1 1	A	A,B,C,D E A
Bima 18 tab A	Iya	B B A A A A D	A	A	D 1	D	D	A	1 1 A	1 A	1 B	1 1 1	A,B,C,D,G A B,C,D E A,C,D,E,F	
Ward 21 tab B	Iya	A C B A B A A A	A	B	A 1	D	A	C	1 1 A	1 Biasa saja	1 D	2 1 1	A,B,G	A B,D E
Vane 18 tab B	Iya	B B B A B A A B	A	B	D 2	D	D	A	1 1 A	1 A	1 A	2 1 1	A,B,C,E,F A B,C,D C	
Amel 18 tab B	Iya	D B A A A B B D	A	C	A 2	A	D	B	1 1 C	1 Biasa saja	1 Hiburan	1 2	A,B,C,D E A B,C,D F A B,C,E	
Achn 18 tab A	Iya	B B A A A A B A	A	D	B 2	A	A	C	1 1 C	1 B	1 A	1 1 1	G	A B,C,D E B,C
Ainu 18 tab B	Iya	B E A A A A D	C	D	C 2	B	D	C	1 1 D	1 A	1 A	1 1 2	A,G	A B,C,D B,D,F
Tsali 18 tab B	Iya	B B A B A A B C	A	D	B 2	A	C	D	1 1 C	1 A	1 C	1 1 1	A,B,C,E,F A B,C,D E A B,C,F	
Syifa 18 tab B	Iya	A E B B B B B C	A	A	A 2	A	A	C	2 1 C	1 A	1 C	2 1 1	A,B	D A,F
Alfi 120 tab B	Iya	C C A A A A A Saya tidak	A	D	B 2	D	D	C	1 1 D	1 B	1 A	1 1 1	Banyak car	A,B,D B
Risky 22 tab B	Iya	D B B A B B A A	A	A	D 2	A	B	C	2 1 C	1 Biasa saja	1 B	1 1 1	A,B,F,G	A,D,Waktu E,F
Brilli 19 tab A	Iya	B C A A A A D	A	B	A 2	D	D	D	1 1 C	1 B	1 A	1 1 1	A,B,C,E,G A B,C,D E A B,C,D,E	
Maya 19 tab B	Iya	A B B B A B B A	A	D	B 1	A	A	C	2 2 C	1 B	1 B	1 1 1	A,D,F,G	A B,D A B
Devit 18 tab B	Iya	B B B A B A A A	A	C	A 1	A	A	B	1 1 C	1 C	1 A	1 1 2	A	A,D,E,G C,D
Siti n 21 tab B	Iya	B B A A A A B Jumlah foll	A	B	A 2	D	D	C	1 1 B	2 D	1 A	1 1 1	A,B,C,D,G A B,C,D E B,C,D	
Musf 21 tab B	Iya	A B B A B A A D	A	D	D 2	A	B	C	1 1 C	1 D	1 A	1 1 1	A,B,C,D E A B	A
Siska 21 tab B	Iya	D B B A B A A A	A	A	A 1	A	A	A	1 1 A	1 A	1 C	1 1 2	A	A,C,D,E,G A B,C,E
Amis 18 tab B	Iya	A B B A B A A D	A	D	B 2	tidak ada	C	B	1 1 C	1 D	1 A	1 1 1	E	A,D C,D
Afrid 18 tab B	Iya	B B A A B A A A	A	A	A 2	A	D	A	1 1 A	2 D	1 A	1 1 1	A	A B,C,D E C
Berli 18 tab B	Iya	B B A A A A D	A	D	B 2	C	A	C	1 1 C	2 A	1 B	1 1 1	A,B,C,D E A B,C,D E B,C,E,F	
Septi 18 tab B	Iya	B B A B B B B A	B	C	D 1	A	A	C	2 1 C	2 A	1 C	2 1 1	G	A B,C,D C
Aond 22 tab A	Iya	A B B B B B A A	A	A	B 1	D	D	A	1 1 C	1 Biasa saja	1 A	1 1 1	A,B,C,D E A,D E	B,C,D,F
Roha 18 tab B	Iya	B B B A B B A D	A	D	A 2	A	D	C	1 2 C	1 C	1 Semua b	1 2	A,C,E,F,G A B,C,D E B,C,D	
hasar 21 tab A	Iya	A B B A B B A D	D	C	A 2	A	A	C	1 1 C	1 A	1 B	2 1 1	A	A,D,F A
Yura 21 tab B	Iya	D C B A A A A D	C	A	A 2	B	A	A	1 1 C	1 B	1 A	1 1 1	A,B,G	A B,D,E,G B,C,D
Dani 18 tab B	Iya	A B A A B B A D	A	C	C 2	D	D	D	1 1 C	1 B	1 A	2 1 1	B,D,F	A B,C,F A,C,F
Nana 18 tab B	Iya	B C B B B B B D	D	C	A 1	B	B	C	1 2 A	1 C	1 A	1 1 2	A,B,C,D E A B,C,D E B,C,D	
Shals 18 tab B	Iya	A B B A B B A A	A	A	A 2	A	A	A	1 1 C	1 A	1 A	1 1 1	A,G	A B,D C,D
Amis 18 tab B	Iya	B B B A A A A D	A	C	A 2	A	A	C	1 1 C	1 Memiliki	1 A	2 1 1	A,C,E,F,G A B,C,D E B,C,D	
Nany 20 tab B	Iya	A B B A B B B A	Tidak tahu	C	D 1	D	D	C	2 1 A	1 Biasa saja	1 C	2 1 2	A,B,C,D,G A C,D	A B,C
Elvia 19 tab B	Iya	B B B A A B A D	A	C	C 2	B	B	B	1 1 C	1 B	1 A	1 1 1	A	B C
Nuru 18 tab B	Iya	A E A A B B B D	D	C	B 2	A	D	C	2 1 C	1 A	1 A	1 1 2	B,C,F,G	A B,C A,C,F
Mely 22 tab B	Iya	B A A A A A A D	A	D	A 2	D	D	D	1 1 A	1 Biasa saja	1 A	1 1 1	C	A F
Bhak 18 tab A	Iya	C C B A B A A A	C	D	A 1	A	B	A	2 1 B	1 A	1 C	1 1 1	A,B,F,G	A B,C E,F
Yenn 18 tab B	Iya	C B B A B A A D	B	D	B 2	B	C	C	1 1 B	1 A	1 C	1 1 2	G	A,D F

ICA 118 tab B	Iya	B B B A B B A D	B	C	A 2	D	D	B	1 1	C	1 B	1 A	1 1 1	E	A;B;C;D;E C
Hilya 22 tab B	Iya	B C A A B B A D	A	A	A 1	A	A	A	1 1	C	1 A	2 A	1 1 1	A;B;D;E;G;A;B;C;D	B;C;D
Angg 21 tab A	Iya	B B B A B A A C	Biasa saja	D	D 2	Biasa saja	Biasa saja	Biasa	2 1	A	1 A	1	Mendap 2	1 1	A A;C;D;F;G A;F
mery 18 tab B	Iya	A B B B B B A C	B	D	C 2	C	C	C	1 1	C	2 D	2 A	1 1 1	C	A;B;C;D;E B
Mimi 22 tab B	Iya	A E A A A B B D	karena tidak	karena sya	D 2	C	B	biasa saj	1 1	A	1 A	1 A	2 1 1	A;C;E;F	A;C A
Dinn 22 tab B	Iya	B C B A B A A D	D	B	B 1	C	B	A	1 1	C	1 C	1 C	1 1 1	A	A;B;C C
M. III 18 tab A	Iya	C A B B B B B D	C	A	A 1	D	D	C	1 1	A	1 D	1 C	1 1 1	A	A C
An 22 tab B	Iya	D B B A A A A C	A	C	A 1	A	C	A	1 1	C	1 B	1 A	1 1 1	A	A B
Nung 20 tab B	Iya	A C A A B A A D	malah dikat semua	ben: se l	ngatain b	ngatain b	semua b	1 1	A	1 b aja	1 A	1 A	1 1 1	B;C;F;G	A;B A
NAD 18 tab B	Iya	C B A A A A A D	B	D	B 2	D	D	D	1 1	C	1 B	1 B	1 1 1	A;B;C;E;F;A;B;C;D;E B;C	
Niker 18 tab B	Iya	A B A A A A A D	A	A	D 2	D	D	A	1 1	C	1 A	1 A	1 1 1	A;B;C;E;F;A;B;C;D;F C	
Nirm 19 tab B	Iya	B B B A A B A D	A	C	A 1	C	A	A	1 1	A	1 D	1 A	1 1 2	G	A;B;C;D C;F
Siti E 22 tab B	Iya	D B A A B B A D	D	A	B 2	D	D	C	2 1	C	1 C	2 B	2 1 1	A;B;D;E	A;B;C;E;F B;E
YOL 19 tab B	Iya	A B B A B B A D	A	D	C 2	A	B	B	1 1	C	1 A	1 C	1 1 2	A;B;G	A;B;D;E;F;B;C;D;E
Novi 22 tab B	Iya	A B A A A A A D	A	D	C 2	D	D	DM	1 1	C	1 Biasa saja l	Semua b	1 1 1	A;B;C;E;G;A;B;C;D;E B;C;D	
Wahy 21 tab B	Iya	C B A A A B A C	D	D	B 2	C	C	C	1 1	D	1 D	1 B	2 1 1	A;B;C;G	A;B;C;D;E A;C
Lista 18 tab B	Iya	B B A A B A A A	A	A	A 2	A	A	A	1 1	C	1 Biasa saja l	A	1 1 2	A;B;C;G	A;B;C;D;E B;C
Vian 21 tab A	Iya	D C A A A B A Biasa aja	A	B	D 2	D	D	D	1 1	A	1 D	1 A	2 1 1	A;B;C;F;G A;B;C;D;E B;F	
Kem 19 tab A	Iya	A B B B B B B D	A	D	C 1	D	A	C	1 1	B	1 biasa saja l	C	2 1 1	A	A F
Soni 22 tab B	Iya	D C B A B B A A	A	C	D 2	D	A	A	1 1	Kalam ke l	Biasa saja l	A	1 1 1	A;B;C;F;G A;C;D;E;F;B;C;D	
Putri 19 tab B	Iya	D B A A B A A A	A	D	A 1	C	B	C	1 1	B	1 A	1 B	1 1 1	E	A;B;D C
Arif 22 tab A	Iya	B B A A A A A A	A	D	D 1	A	A	A	1 1	C	1 A	1 A	1 1 1	A	A;B;D;E B
Sela 18 tab B	Iya	B C B A B B A D	A	B	B 2	D	D	D	1 1	C	1 biasa saja l	C	1 1 1	A;B;C;F;G A;D;G	C;E;F
Siti F 19 tab B	Iya	B E B A B B A A	A	D	B 2	A	A	B	1 2	C	1 A	1 A	1 1 2	A;B;C;G	A;B;C;D C;E;F
Moh 22 tab A	Iya	B B A A A A A D	A	A	A 2	A	A	A	1 1	C	1 A	1 C	1 1 1	A;B;C;D;E A;B;C;D;E B;C;D;F	
April 22 tab B	Iya	B B B A A B A A	A	C	D 2	D	D	C	1 1	A	1 C	1 A	1 1 2	A;B;C;E;F;A;B;C;D;F A;F	
Dian 20 tab B	Iya	D B B A B A B D	A	C	C 2	D	D	A	1 1	C	1 D	1 B	1 1 1	A;B;C;F	A;B;D;E;F B;C;D;E
Anna 21 tab B	Iya	B B A A B A B A	C	B	A 2	A	A	A	1 1	B	1 A	1 C	1 2 1	A	A C
zulvi 21 tab B	Iya	C B A A B A A D	A	C	B 1	D	D	A	1 1	C	2 D	2 C	1 1 1	A;B;C;D;E A;B;C;D;E B;C	
Indah 22 tab B	Iya	D C B A B A A D	A	C	B 1	B	B	B	1 1	A	1 A	1 A	1 1 2	A	A;D B
Yola 19 tab B	Iya	B B B B B A Membahas Saya belum D	C 1	A	A	C	2 1	C	2 D	1 A	2 1	1 A	2 1 1	A	B;C;G A
Rinky 22 tab A	Iya	A B A A B B A D	A	A	A 2	A	D	C	1 1	C	1 A	1 C	1 1 1	A	A;C;D C
Arisn 19 tab A	Iya	A G B B B B B A	A	D	A 2	C	A	A	1 1	C	1 Biasa aja	2 A	1 1 1	A	A;C;D;F;G A;E;F

#### Lampiran 4. Hasil Penelitian ( Data Output)

##### UMUR

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 18 tahun	88	20.6	20.6	20.6
19 tahun	57	13.3	13.3	33.9
20 tahun	40	9.3	9.3	43.2
21 tahun	107	25.0	25.0	68.2
22 tahun	136	31.8	31.8	100.0
Total	428	100.0	100.0	

##### JenisKelamin

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid A	121	28.3	28.3	28.3
B	307	71.7	71.7	100.0
Total	428	100.0	100.0	

##### MemilikiInstagram

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Iya	428	100.0	100.0	100.0

##### @1

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid A	80	18.7	18.7	18.7
B	181	42.3	42.3	61.0
C	85	19.9	19.9	80.8
D	82	19.2	19.2	100.0
Total	428	100.0	100.0	

##### @2

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid A	3	.7	.7	.7
B	294	68.7	68.7	69.4
C	99	23.1	23.1	92.5

chatting melalui DM	3	.7	.7	93.2
E	22	5.1	5.1	98.4
F	1	.2	.2	98.6
G	6	1.4	1.4	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@3

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid A	246	57.5	57.5	57.5
B	182	42.5	42.5	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@4

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid A	372	86.9	86.9	86.9
B	56	13.1	13.1	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid A	169	39.5	39.5	39.5
B	259	60.5	60.5	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid A	240	56.1	56.1	56.1
B	188	43.9	43.9	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@7

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid A	341	79.7	79.7	79.7
B	87	20.3	20.3	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@8

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
A	114	26.6	26.6	26.6
asal nggak dicela ama orang lain itu sudah cukup	1	.2	.2	26.9
B	7	1.6	1.6	28.5
Biasa aja	1	.2	.2	28.7
Biasa saja	1	.2	.2	29.0
C	44	10.3	10.3	39.3
comment apa yg kita upload dengan bijak tanpa ada unsur yg menyakitkan	1	.2	.2	39.5
Cukup dengan tidak spam di akun saya	1	.2	.2	39.7
cukup di follow saja	1	.2	.2	40.0
cukup merasa peduli meskipun tidak diungkapkan secara langsung melalui DM atau sekedar like, tetapi bisa melalui ucapan langsung seperti chatting di medsos lain	1	.2	.2	40.2
Valid D	227	53.0	53.0	93.2
Di follback	1	.2	.2	93.5
di follow masyarakat dunia	1	.2	.2	93.7
Diam saja	1	.2	.2	93.9
Fotonya menarik followers	1	.2	.2	94.2
Gunakan instagram sewajarnya	1	.2	.2	94.4
I feel appreciated already they just have to follow me	1	.2	.2	94.6
Jadi diri sendiri :) Jangan plagiat orang lain.	1	.2	.2	94.9
jika kenal follback, jangan jadi instagramer yang sombong, kalian bukan artis, jangan memutus silaturahmi	1	.2	.2	95.1
Jumlah followers	1	.2	.2	95.3

Kalo aku sih ga terlalu mentingin like sama coment, yg penting mah informasi dunia luar aja	1	.2	.2	95.6
Kalo like balas like, komen ya dibalas, follow balas follow, dll	1	.2	.2	95.8
Kalo misalnya kenal, di follow langsung follback biar nggak kayak sombong. Terus nggak usah unfoll kalo kenal. Sombong dobel.	1	.2	.2	96.0
Membahas post yg saya unggah lebih detail di dm. Bukan untuk semua post, hanya postingan tertentu yg memang penting.	1	.2	.2	96.3
Memberikan hal positif dalam setiap postingan instagram	1	.2	.2	96.5
Membuat follower melakukan share terhadap post saya yang bersifat positif	1	.2	.2	96.7
Memperbanyak mengenal teman yang nyata	1	.2	.2	97.0
Mendapatkan respon sewajarnya	1	.2	.2	97.2
Menghormati karya orang, tidak plagiasi, tidak me repost tanpa seijin pihak yang berhubungan	1	.2	.2	97.4
Merespon komentar yg saya berikan	1	.2	.2	97.7
Not yet, I think it's not important for my self	1	.2	.2	97.9
Saling follow maybe	1	.2	.2	98.1
Saya tidak terlalu butuh diperhatikan lewat media Maya, saya lebih suka diperhatikan secara langsung	1	.2	.2	98.4

Sebenarnya tanpa melakukan hal diatas saya cukup merasa dihargai, dengan melihat melalui instastory pun tidak masalah	1	.2	.2	98.6
sosmed isnt a right thing to show tge way we respect each other. karena fake things grow well in there.	1	.2	.2	98.8
Tidak Ada	1	.2	.2	99.1
Tidak ada. Bodo amat	1	.2	.2	99.3
Tidak mencela dan menjelekkkan saya	1	.2	.2	99.5
tidk ingin dihargai di instagram	1	.2	.2	99.8
Untuk yg poin ini, saya tidak mengharapkan pujian org, yg saya lakukan di instagram hanya menulis sesuatu yg sebenarnya saya jadikan untuk pengingat diri sendiri.	1	.2	.2	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@9

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
A	287	67.1	67.1	67.1
B	43	10.0	10.0	77.1
Belum pernah	1	.2	.2	77.3
Belum pernah upload foto sedih	1	.2	.2	77.6
Biasa aja	1	.2	.2	77.8
Biasa saja	1	.2	.2	78.0
C	34	7.9	7.9	86.0
D	30	7.0	7.0	93.0
di bully	1	.2	.2	93.2
di like aja	1	.2	.2	93.5
Diam saja	1	.2	.2	93.7
Gapernah menunjukkan rasa sedih di instagram	1	.2	.2	93.9

Hanya ingin tau karna penasaran bukan karna rasa peduli	1	.2	.2	94.2
I'm never sad in public	1	.2	.2	94.4
Iya tanyan doang, paling terus dijawab "oalah gitu taa" "sabar hee" dll lah yang manusiawi dan pasaran gitu	1	.2	.2	94.6
kalo sedihnya di simpan utk sendiri aja. berbagi canda tawa dan hal2 berbau positif aja. hhehe	1	.2	.2	94.9
karena tidak pernah mengungkapkan kesedihan di instagram	1	.2	.2	95.1
Kebanyakan tulisan berbau sedih saya ttg kehidupan setelah kematian kelak, jadinya terkadang teman yg komen juga ikut sedih.	1	.2	.2	95.3
malah dikatain	1	.2	.2	95.6
menanyakan dan memberi nasehat	1	.2	.2	95.8
Nggak pernah upload begituan	1	.2	.2	96.0
Saya belum pernah mengunggah foto/video apapun untuk menunjukkan bahwa saya sedang bersedih.	1	.2	.2	96.3
Saya selalu berusaha menutup diri dari media sosial jika merasa sedih	1	.2	.2	96.5
Saya tdk pernah menunjukkan kesedihan sy di medsos	1	.2	.2	96.7
Saya tidak pernah menunjukkan rasa sedih di instagram. Karena itu hal yang privasi menurut saya.	1	.2	.2	97.0



saya tidak pernah merasa sedih . karena aku nggak ingin orang lain ikut sedih dalam kesedihanku	1	.2	.2	97.2
Semua benar	1	.2	.2	97.4
Semua Benar	1	.2	.2	97.7
Tdk pernah upload /update mengenai kesedihan pribadi	1	.2	.2	97.9
tergantung teman dna kondisinya	1	.2	.2	98.1
Tidak ada karena saya tidak pernah melakukannya	1	.2	.2	98.4
tidak pernah membagikan rasa sedih	1	.2	.2	98.6
Tidak pernah mengumbar ngumbar kesedihan	1	.2	.2	98.8
Tidak pernah menunjukkan rasa sedih di instagram	1	.2	.2	99.1
Tidak pernah share rasa sedih	1	.2	.2	99.3
tidak pernah upload sedih	1	.2	.2	99.5
Tidak tahu soalnya saya tidak menunjukkan rasa sedih di instagram.	1	.2	.2	99.8
yah kadang ada yang respin kadang ada yang ngga	1	.2	.2	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@10

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
A	75	17.5	17.5	17.5
Again, never sad in public	1	.2	.2	17.8
B	94	22.0	22.0	39.7
belum pernah	1	.2	.2	40.0
Valid Belum pernah	1	.2	.2	40.2
C	101	23.6	23.6	63.8
D	137	32.0	32.0	95.8
di bully	1	.2	.2	96.0
Diam saja	1	.2	.2	96.3

Diberikan video kajian2 bahwa sedih itu gaboleh haha	1	.2	.2	96.5
Ga pernah upload saat bad mood	1	.2	.2	96.7
Kalo aku sih bad mood kalo ditanyain malah makin sebel	1	.2	.2	97.0
karena sya tidak pernah memberikan semangat	1	.2	.2	97.2
Menawarkan uang	1	.2	.2	97.4
menghibur dengan cara yang bermacam macam	1	.2	.2	97.7
Ngapain bad mood di ig	1	.2	.2	97.9
No coment	1	.2	.2	98.1
Saya ndk ada pengalaman ini	1	.2	.2	98.4
semua benar	1	.2	.2	98.6
Semua benar	1	.2	.2	98.8
Tdk pernah update bad mood	1	.2	.2	99.1
Tidak pernah upload sedih	1	.2	.2	99.3
tidak pernah. lebih suka dilakukan di dunia nyata	1	.2	.2	99.5
traktir makan	1	.2	.2	99.8
Total	428	100.0	100.0	100.0

@11

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
A	166	38.8	38.8	38.8
B	132	30.8	30.8	69.6
Belum pernah	1	.2	.2	69.9
C	61	14.3	14.3	84.1
D	62	14.5	14.5	98.6
Diam saja	1	.2	.2	98.8
No coment	1	.2	.2	99.1
Rasanya curhat di medsos kurang tepat untuk saya	1	.2	.2	99.3
semua bisa jadi	1	.2	.2	99.5
Tdk pernah update kesedihan, kesengsaraan dan semacamnya	1	.2	.2	99.8
tidak pernah	1	.2	.2	100.0

Total	428	100.0	100.0	
-------	-----	-------	-------	--

@12

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	112	26.2	26.3	26.3
Valid 2	314	73.4	73.7	100.0
Total	426	99.5	100.0	
Missing System	2	.5		
Total	428	100.0		

@13

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
A	145	33.9	33.9	33.9
B	64	15.0	15.0	48.8
biasa aja	1	.2	.2	49.1
biasa saja	2	.5	.5	49.5
Biasa saja	1	.2	.2	49.8
C	42	9.8	9.8	59.6
D	145	33.9	33.9	93.5
Di like dan kafang di komen	1	.2	.2	93.7
Diam saja	1	.2	.2	93.9
Dilike aja	1	.2	.2	94.2
Foto dilike	1	.2	.2	94.4
Foto dilike dan instastory dilihat	1	.2	.2	94.6
Valid foto dilike instastory dilihat	1	.2	.2	94.9
Hanya dilike fotonya	2	.5	.5	95.3
Hanya melihat	1	.2	.2	95.6
Hanya melihat instastory dan kadang likes foto	1	.2	.2	95.8
I dont know	1	.2	.2	96.0
kadang di like aja sih, ga komen	1	.2	.2	96.3
Kadang ngelike aja.. dan jg kadang ngomen aja	1	.2	.2	96.5
kalo teman laki2 itu lebih ke jail dgn komen/Dm dengan kata2 ngejek. Tapi maksud mereka baik.	1	.2	.2	96.7

Kebanyakan cuman di like doang tanpa komen	1	.2	.2	97.0
Kurang lebih biasa saja.	1	.2	.2	97.2
Like	1	.2	.2	97.4
Like aja	1	.2	.2	97.7
like foto aja	1	.2	.2	97.9
Mayoritas follow dan followers perempuan, jadi bln pernah ada respon hehe	1	.2	.2	98.1
ngatain buat lucu2an gitu	1	.2	.2	98.4
nge tag foto dan semacamnya	1	.2	.2	98.6
Nggak pernah berkomunikasi dengan teman cowok di medsos	1	.2	.2	98.8
sekedar memberikan like pada foto ataupun instastory	1	.2	.2	99.1
tidak ada	1	.2	.2	99.3
Tidak ada respon, hanya dilike	1	.2	.2	99.5
tidak berteman dengan instagram laki-laki	1	.2	.2	99.8
tidak pernah	1	.2	.2	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@14

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
A	131	30.6	30.6	30.6
B	53	12.4	12.4	43.0
biasa aja	1	.2	.2	43.2
Biasa aja	1	.2	.2	43.5
Biasa saja	1	.2	.2	43.7
C	39	9.1	9.1	52.8
cuma dilike	1	.2	.2	53.0
D	195	45.6	45.6	98.6
Diam saja	1	.2	.2	98.8
kalo saya dilike aja sih wkwk	1	.2	.2	99.1
Like	1	.2	.2	99.3
Like dan kasih info	1	.2	.2	99.5
ngatain buat lucu2an gitu	1	.2	.2	99.8

Tidak respon	1	.2	.2	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@15

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
A	149	34.8	34.8	34.8
B	67	15.7	15.7	50.5
Benar semua kecuali memberi pujian	1	.2	.2	50.7
Biasa	1	.2	.2	50.9
biasa saja	1	.2	.2	51.2
C	136	31.8	31.8	82.9
Chat DM	1	.2	.2	83.2
D	56	13.1	13.1	96.3
Diam saja	1	.2	.2	96.5
DM	1	.2	.2	96.7
Membalas komentar	1	.2	.2	97.0
Memberikan respon berupa semangat atau sekadar menanyakan keadaan ketika saya terlihat (down) di instagram *bisa dilihat dari postingan foto atau instastory saya.	1	.2	.2	97.2
No coment	1	.2	.2	97.4
none of them	1	.2	.2	97.7
Saya tidak mengharap penghargaan dari medsos	1	.2	.2	97.9
Semua benar	2	.5	.5	98.4
Semua Benar	1	.2	.2	98.6
semua bisa jadi benar	1	.2	.2	98.8
Seperti yang sudah saya katakan dijawabannya sebelumnya	1	.2	.2	99.1
tidak ada	1	.2	.2	99.3
Tidak ada	1	.2	.2	99.5
Tidak menghina, menjiplak post atau karya orang lain	1	.2	.2	99.8
ya pokok tidak mencela	1	.2	.2	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@16

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	362	84.6	84.6	84.6
2	66	15.4	15.4	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@17

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	398	93.0	93.0	93.0
2	30	7.0	7.0	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@18

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
A	74	17.3	17.3	17.3
Alasannya berbeda" tiap account, tp kebanyakan saya follow akun karna saya merasa banyak mendapat ilmu dari account mereka	1	.2	.2	17.5
B	44	10.3	10.3	27.8
C	291	68.0	68.0	95.8
D	10	2.3	2.3	98.1
Diam saja	1	.2	.2	98.4
Kalau kenal di follback, kalau tidak kenal ya tidak	1	.2	.2	98.6
Valid not just formality, i follow them cause I trust them to know anything that I share	1	.2	.2	98.8
Salah satu cara menghargai orang lain	1	.2	.2	99.1
Tergantung sih, kalau ga kenal ya ga di followback.ðŸ˜˜~ðŸ˜˜~ðŸ˜˜~•	1	.2	.2	99.3
Tidak semua teman di follow back hanya yang dekat atau menarik	1	.2	.2	99.5

Tidak, tidak semua teman aktif sy suka tmn yg aktif dlm ig	1	.2	.2	99.8
Ya karena kenal aja sih jadi di follback	1	.2	.2	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@19

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	400	93.5	93.5	93.5
2	28	6.5	6.5	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@20

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Biasa saja	1	.2	.2	.2
A	145	33.9	33.9	34.1
B	70	16.4	16.4	50.5
b aja	1	.2	.2	50.7
B aja	1	.2	.2	50.9
Biasa	1	.2	.2	51.2
biasa aja	5	1.2	1.2	52.3
Biasa aja	10	2.3	2.3	54.7
biasa aja sih	1	.2	.2	54.9
Biasa aja sih	1	.2	.2	55.1
Biasa aja yang penting tidak mengganggu saya	1	.2	.2	55.4
biasa saja	6	1.4	1.4	56.8
Valid Biasa saja	32	7.5	7.5	64.3
Biasa Saja	1	.2	.2	64.5
Biasa saja saya biarkan	1	.2	.2	64.7
Biasa saja, mungkin hanya ingin tahu ttg saya	1	.2	.2	65.0
Biasa saja.	1	.2	.2	65.2
Biasaaja	1	.2	.2	65.4
Bisa mendapat informasi dari teman2 baru atau dapat melihat hal yg disenangi (ex:kucing) meskipun hanya foto/video.	1	.2	.2	65.7
C	43	10.0	10.0	75.7

Cuek aja, kan juga nggak kenal	1	.2	.2	75.9
D	89	20.8	20.8	96.7
Diam saja	1	.2	.2	97.0
Ga	1	.2	.2	97.2
Memiliki teman yang lain	1	.2	.2	97.4
Menambah followers	1	.2	.2	97.7
Mendapat teman baru	1	.2	.2	97.9
Merasa biasa saja	2	.5	.5	98.4
merasa punya teman baru	1	.2	.2	98.6
Merasa tidak nyaman apabila yang follow olshop yang tidak sesuai dengan yang disukai	1	.2	.2	98.8
perasaan saya ya terimakasih dan yang paling penting happy ae..	1	.2	.2	99.1
Senang, bisa kenal dg org lain	1	.2	.2	99.3
Senang, karna dari yang tidak kenal menjadi kenal dan berteman baik	1	.2	.2	99.5
tidak ada yang istimewa, berjalan biasa saja	1	.2	.2	99.8
Yang tidak mengenal seperti online shop seperti yang lainnya.	1	.2	.2	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@21

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	401	93.7	93.7	93.7
2	27	6.3	6.3	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@22

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid A	242	56.5	56.5	56.5
B	59	13.8	13.8	70.3
C	101	23.6	23.6	93.9
D	6	1.4	1.4	95.3



Hanya sekedar tau saja	1	.2	.2	95.6
Hiburan	2	.5	.5	96.0
hobby	1	.2	.2	96.3
Idola sebagai inspiratif	1	.2	.2	96.5
Mencari referensi atau ide	1	.2	.2	96.7
dan mendapat informasi tentang idola				
mendapat ilmu dan cerita baru aee	1	.2	.2	97.0
Mendapat informasi, referensi untuk mendapatkan ide	1	.2	.2	97.2
Mendapatkan informasi dan ilmu	1	.2	.2	97.4
Option number 2 and 3	1	.2	.2	97.7
Semua benar	5	1.2	1.2	98.8
Semua benar. Kecuali yang last	2	.5	.5	99.3
sumber informasi untuk pengetahuan	1	.2	.2	99.5
Tertarik dengan kontennya	1	.2	.2	99.8
Tidak follow	1	.2	.2	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@23

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	364	85.0	85.0	85.0
2	64	15.0	15.0	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@24

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	426	99.5	99.5	99.5
2	2	.5	.5	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@25

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	326	76.2	76.2	76.2
2	102	23.8	23.8	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@26

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
A	72	16.8	16.8	16.8
A;B	13	3.0	3.0	19.9
A;B;C	6	1.4	1.4	21.3
A;B;C;D	1	.2	.2	21.5
A;B;C;D;E	2	.5	.5	22.0
A;B;C;D;E;F;G	53	12.4	12.4	34.3
A;B;C;D;E;F;G;Dipuji?	1	.2	.2	34.6
Alay, dikomen aja cukup. Gak haus pujian				
A;B;C;D;E;G	7	1.6	1.6	36.2
A;B;C;D;F;G	7	1.6	1.6	37.9
A;B;C;D;G	7	1.6	1.6	39.5
A;B;C;E	3	.7	.7	40.2
A;B;C;E;F	1	.2	.2	40.4
A;B;C;E;F;G	44	10.3	10.3	50.7
A;B;C;E;F;G;Semua	1	.2	.2	50.9
A;B;C;E;G	17	4.0	4.0	54.9
A;B;C;F	2	.5	.5	55.4
A;B;C;F;G	18	4.2	4.2	59.6
A;B;C;G	15	3.5	3.5	63.1
A;B;D	1	.2	.2	63.3
A;B;D;E	1	.2	.2	63.6
A;B;D;E;F;G	1	.2	.2	63.8
A;B;D;E;G	2	.5	.5	64.3
A;B;D;F;G	2	.5	.5	64.7
A;B;D;G	3	.7	.7	65.4
A;B;E	4	.9	.9	66.4
A;B;E;F	2	.5	.5	66.8
A;B;E;F;G	2	.5	.5	67.3
A;B;E;G	3	.7	.7	68.0

A;B;F;G	7	1.6	1.6	69.6
A;B;G	16	3.7	3.7	73.4
A;C	4	.9	.9	74.3
A;C;D;E;F	1	.2	.2	74.5
A;C;D;E;G	1	.2	.2	74.8
A;C;D;F;G	1	.2	.2	75.0
A;C;E	1	.2	.2	75.2
A;C;E;F	1	.2	.2	75.5
A;C;E;F;G	6	1.4	1.4	76.9
A;C;F;G	5	1.2	1.2	78.0
A;C;G	2	.5	.5	78.5
A;D;E	1	.2	.2	78.7
A;D;F	1	.2	.2	79.0
A;D;F;G	1	.2	.2	79.2
A;D;G	1	.2	.2	79.4
A;dilike dan dikomen dengan hal yang menyangkut foto	1	.2	.2	79.7
A;E	1	.2	.2	79.9
A;E;F;G	2	.5	.5	80.4
A;E;G	1	.2	.2	80.6
A;F;G	1	.2	.2	80.8
A;G	8	1.9	1.9	82.7
B	12	2.8	2.8	85.5
B;C;F	1	.2	.2	85.7
B;C;F;G	4	.9	.9	86.7
B;C;G	1	.2	.2	86.9
B;D;E	1	.2	.2	87.1
B;D;F	1	.2	.2	87.4
B;D;G	1	.2	.2	87.6
B;E;F;G	1	.2	.2	87.9
B;E;G	1	.2	.2	88.1
B;G	2	.5	.5	88.6
Banyak cara	1	.2	.2	88.8
C	13	3.0	3.0	91.8
C;D;E	1	.2	.2	92.1
C;E	1	.2	.2	92.3
D;G	4	.9	.9	93.2
Diam saja	1	.2	.2	93.5
E	5	1.2	1.2	94.6
F	2	.5	.5	95.1
Foto hanya di like saja	1	.2	.2	95.3

G	13	3.0	3.0	98.4
Responnya ada yg positif	1	.2	.2	98.6
ada yg negatif				
semua benar	1	.2	.2	98.8
Semua benar	2	.5	.5	99.3
Semua Benar	2	.5	.5	99.8
Semuanya	1	.2	.2	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@27

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
A	31	7.2	7.2	7.2
A;B	9	2.1	2.1	9.3
A;B;C	5	1.2	1.2	10.5
A;B;C;D	32	7.5	7.5	18.0
A;B;C;D;E	30	7.0	7.0	25.0
A;B;C;D;E;F	12	2.8	2.8	27.8
A;B;C;D;E;F;G	91	21.3	21.3	49.1
A;B;C;D;E;F;G;Mendapat	1	.2	.2	49.3
kan pacar				
A;B;C;D;E;F;G;Mengisi	1	.2	.2	49.5
kekosongan				
A;B;C;D;E;F;G;yg plng	1	.2	.2	49.8
penting happy aee				
A;B;C;D;E;G	3	.7	.7	50.5
A;B;C;D;F	7	1.6	1.6	52.1
Valid A;B;C;D;F;G	9	2.1	2.1	54.2
A;B;C;D;G	8	1.9	1.9	56.1
A;B;C;E	2	.5	.5	56.5
A;B;C;E;F	2	.5	.5	57.0
A;B;C;F	2	.5	.5	57.5
A;B;C;F;G	1	.2	.2	57.7
A;B;C;G	1	.2	.2	57.9
A;B;D	36	8.4	8.4	66.4
A;B;D;E	15	3.5	3.5	69.9
A;B;D;E;F	2	.5	.5	70.3
A;B;D;E;F;G	1	.2	.2	70.6
A;B;D;E;G	3	.7	.7	71.3
A;B;D;G	3	.7	.7	72.0
A;B;E	1	.2	.2	72.2
A;B;E;F	1	.2	.2	72.4
A;B;G	2	.5	.5	72.9

A;C	5	1.2	1.2	74.1
A;C;D	9	2.1	2.1	76.2
A;C;D;E	5	1.2	1.2	77.3
A;C;D;E;F;G	6	1.4	1.4	78.7
A;C;D;E;G	4	.9	.9	79.7
A;C;D;F	1	.2	.2	79.9
A;C;D;F;G	2	.5	.5	80.4
A;C;D;G	2	.5	.5	80.8
A;D	23	5.4	5.4	86.2
A;D;E	12	2.8	2.8	89.0
A;D;E;F	2	.5	.5	89.5
A;D;E;F;G	3	.7	.7	90.2
A;D;E;G	3	.7	.7	90.9
A;D;F	4	.9	.9	91.8
A;D;F;G	2	.5	.5	92.3
A;D;G	3	.7	.7	93.0
A;D;Melihat vide tataannnn	1	.2	.2	93.2
A;D;Waktu banyak terbuang	1	.2	.2	93.5
A;E	3	.7	.7	94.2
B	3	.7	.7	94.9
B;C	1	.2	.2	95.1
B;C;D	1	.2	.2	95.3
B;C;D;E;F	1	.2	.2	95.6
B;C;D;E;F;G	1	.2	.2	95.8
B;C;G	1	.2	.2	96.0
B;D	2	.5	.5	96.5
C	1	.2	.2	96.7
C;D	2	.5	.5	97.2
C;D;E	2	.5	.5	97.7
D	6	1.4	1.4	99.1
D;G	1	.2	.2	99.3
E	2	.5	.5	99.8
F	1	.2	.2	100.0
Total	428	100.0	100.0	

@28

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid A	22	5.1	5.1	5.1
A;B	4	.9	.9	6.1

A;B;C	10	2.3	2.3	8.4
A;B;C;D	9	2.1	2.1	10.5
A;B;C;D;E	2	.5	.5	11.0
A;B;C;D;E;F	7	1.6	1.6	12.6
A;B;C;D;F	1	.2	.2	12.9
A;B;C;E	3	.7	.7	13.6
A;B;C;E;F	2	.5	.5	14.0
A;B;C;F	2	.5	.5	14.5
A;B;D	1	.2	.2	14.7
A;B;E	2	.5	.5	15.2
A;C	8	1.9	1.9	17.1
A;C;D	4	.9	.9	18.0
A;C;D;E;F	1	.2	.2	18.2
A;C;E	2	.5	.5	18.7
A;C;E;F	2	.5	.5	19.2
A;C;F	4	.9	.9	20.1
A;D	1	.2	.2	20.3
A;D;E	1	.2	.2	20.6
A;D;E;F	1	.2	.2	20.8
A;E	1	.2	.2	21.0
A;E;F	3	.7	.7	21.7
A;F	8	1.9	1.9	23.6
B	32	7.5	7.5	31.1
B;C	44	10.3	10.3	41.4
B;C;D	46	10.7	10.7	52.1
B;C;D;E	6	1.4	1.4	53.5
B;C;D;E;F	17	4.0	4.0	57.5
B;C;D;F	14	3.3	3.3	60.7
B;C;D;F;Pertemanan adalah sebuah hubungan	2	.5	.5	61.2
B;C;E	8	1.9	1.9	63.1
B;C;E;F	14	3.3	3.3	66.4
B;C;F	6	1.4	1.4	67.8
B;D	2	.5	.5	68.2
B;D;F	1	.2	.2	68.5
B;E	1	.2	.2	68.7
B;E;F	4	.9	.9	69.6
B;F	2	.5	.5	70.1
C	49	11.4	11.4	81.5
C;D	10	2.3	2.3	83.9
C;D;E	2	.5	.5	84.3
C;D;F	2	.5	.5	84.8

C;E	1	.2	.2	85.0
C;E;F	11	2.6	2.6	87.6
C;F	9	2.1	2.1	89.7
E	6	1.4	1.4	91.1
E;F	14	3.3	3.3	94.4
F	22	5.1	5.1	99.5
lebih luas dalam bergaul	1	.2	.2	99.8
Macam" tergantung penggunanya	1	.2	.2	100.0
Total	428	100.0	100.0	



